

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Кургана
«Гимназия № 19»

Принята (согласована) на заседании
методического совета
от «30» 05 2022 г
Протокол № 5

Утверждаю: Директор МБОУ «Гимназия № 19»

С. В. Смирнова
Приказ от «22» 05 2022



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа внеурочной деятельности
художественно - эстетического направления
«Супермастер»
5 - 6 класс
срок реализации 1 год
на 2022-2023 учебный год

Автор-составитель: учитель технологии
высшей квалификационной категории
Решетняк Наталия Павловна

2022-2023 учебный год
г. Курган

1.Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Программа построена на основе анализа общеобразовательных программ в области «технология» и «искусство», наряду с общими идеями: развитие общей способности к творчеству, умение найти своё место в жизни. Предусматривает развитие у обучающихся художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Она ориентирует школьников на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта и духовности через мастерство. Предусматривается целый ряд заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, развитие фантазии.

Направленность программы

Художественная

Актуальность программы

Актуальность программы

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей.

Поэтому, большое внимание уделено организации внеурочной деятельности, как

	<p>дополнительной среды развития ребенка.</p> <p>Внеурочная художественная деятельность может способствовать в первую очередь духовно-нравственному развитию и воспитанию школьника, так как синтезирует различные виды творчества. Одним из таких видов является декоративно-прикладное искусство.</p>
Отличительные особенности программы	Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.
Адресат программы	Программа предназначена для учащихся 11 -13 лет, интересующихся декоративно-прикладным искусством.
Срок реализации (освоения) программы	Срок реализации - 1 год, Продолжительность занятий- 1 час в неделю, Кол-во недель в году: 34;
Объем программы	34 часа
Формы обучения, особенности организации образовательного процесса	Индивидуальная и групповая.
Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)	На занятиях есть возможность проявиться каждому. Индивидуальные занятия предполагают подготовку творческих работ на конкурсы и выставки
Уровни сложности содержания программы	Стартовый.
1.2.Цели и задачи программы. Планируемые результаты	

Цель и задачи программы,	<p>Цель программы: Всестороннее интеллектуальное и творческо-эстетическое развитие детей посредством включения их в различные виды прикладного творчества и развитие индивидуальных творческих способностей.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ развивать интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях;✓ прививать и поощрять любознательность, фантазию и воображение в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа;✓ развивать трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость и аккуратность.✓ стимулировать детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию;✓ воспитывать бережное отношение к природе и любовь к Родине;✓ развивать умения контактировать со сверстниками, в творческой деятельности;✓ развивать стремление к творческой самореализации;
---------------------------------	--

Планируемые результаты

Личностные:

- знать о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;
- правила поведения на занятиях, разведальке, в игровом творческом процессе.
- правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.
- уметь анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.
- соблюдать правила игры и дисциплину;
- правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.).
- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.
- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия;
- подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.

Метапредметные:

- знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа.
- иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей

- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
 - выбирать вид чтения в зависимости от цели;
 - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности
 - формулировать собственное мнение и позицию
 - полученные сведения о многообразии театрального искусства

 - красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения.
- Предметные:**
- знать необходимые сведения о видах изученных народных художественных промыслов особенностях работы с материалами, инструментами
 - работать с предлагаемыми материалами, применять полученный опыт работы в своей деятельности

 - импровизировать;
 - работать в группе, в коллективе.
- самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект
- иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, -формирования потребности и умения выразить себя в доступных видах творчества, использовать накопленные знания.

<p>Методические материалы</p>	<p>Одним из неперенных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей; ➤ создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения; ➤ моральное поощрение инициативы и творчества; ➤ продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности; ➤ регулирование активности и отдыха (расслабления). <p><i>На занятиях широко применяются:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог); ➤ наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинками.); ➤ работа с книгой (чтение литературного произведения, получение нужной информации на определённую тему).
<p>Материально-техническое обеспечение:</p>	<p>Занятия по кружку «Супермастер» проводятся на базе кабинета №16 МБОУ «Гимназия №19». Кабинет находится на 1 этаже.</p> <p>Рабочие места учащихся укомплектованы столами и стульями. В гигиенических целях в кабинете имеется 1 умывальник и 1 емкость для сбора мусора. Температурный режим в кабинете поддерживается в норме. Для обеспечения проветривания окно легко открывается.</p> <p>Электрическая проводка к рабочим места проведена в стене стационарно. Включение и выключение всей электросети кабинета осуществляется одним рубильником, расположенным в шаговой доступности. В кабинете имеются: компьютер, 9 швейных машин с электрическим приводом, оверлок, комплект</p>

	для ВТО, наборы для ручного труда.
Информационное обеспечение.	Презентации по темам. Интернет источники: http://stranamasterov.ru/modulnoe-origami - Страна мастеров; www.millionpodarkov.ru/podelki/solenoe-testo - Миллион подарков. http://rukadelkino.ru/vyazanie-spicami/865 - портал Rukadelkino.ru
Список литературы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Агапова, И.А . Школа рукоделия: мягкая игрушка/ И.А. Агапова, М. А Давыдова. – Москва: Дом 21 век, 2007. – 240 с.- ISBN: 978-5-7905-5109-3. 2. Григорьев В.Д. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор : пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. — М. : Просвещение, 2011. — 223 с. — (Стандарты второго поколения). — ISBN 978-5-09-025672-8. 3. Трепетунова Л.И. Природный материал и фантазия : программа, рекомендации, разработки занятий /Л. И. Трепетунова. - Волгоград: Учитель, 2009. - 255 с. - ISBN 978-5-7057-1724-8 4. Хананова, И. Н. Соленое тесто : фантазии из муки, соли и воды / И. Н. Хананова. - Москва : АСТ-Пресс, 2010. - 104 с.- ISBN 978-5-462-00632-6

1.3. Рабочая программа

Учебный план

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1		
2	Работа с природными материалами	2	1	1	
3	Декупаж	2	1	1	
4	Работа с различными тканями	3	1	2	
5	Тестопластика. Лепка из солёного теста	3	1	2	
6	Квиллинг	4	1	3	
7	Вязание спицами	4	1	3	
8	Кожная пластика	2	1	1	
9	Бисероплетение	4	1	3	
10	Макраме	4	1	3	
11	Вязание крючком	4	1	3	
12	Отчётная выставка работ школьников. Промежуточная аттестация.	1		1	Выставка работ школьников.
	Всего за год:	34	11	23	

Содержание программы.

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, цели и задачи занятий, темы и материалы работы на занятиях. Показ презентации о декоративно – прикладном искусстве. Чтение стихов о красоте природы. Показ поделок из различных материалов.

Работа с природными материалами. Чтение стихов, тематические беседы, игры, кроссворды. Сбор и систематизация природного материала, составление гербария. Симметрия, асимметрия. Методы и приёмы составления композиций из листьев, поделок из другого природного материала (грецкий орех, шишки, мох, кора деревьев). Формирование портфолио личностных достижений обучающихся.

Декупаж. Понятие декупажа. Совершенствование навыка обработки бумаги способом вырезания. Ознакомление с новыми технологиями получения декоративных форм из бумаги. Развитие тонкой моторики, глазомера, внимания воображения, пространственного мышления. Развитие художественного вкуса. Воспитание усидчивости, аккуратности, добросовестного отношения к работе.

Работа с различными тканями. Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.

Лепка из солёного теста. Беседа о новом виде деятельности, рецепт приготовления теста. Простые элементы лепки с использованием различных инструментов, приёмы сушки, раскрашивание высушенных фигурок. Оформление коллективной работы.

Квиллинг. Знакомство с техникой бумагокручения. История бумагокручения. Инструктаж по правилам безопасной работы с ножницами. Конструирование из основных форм «Цветок». Оформление композиции.

Вязание спицами. Ознакомление с технологией вязание на спицах. Обучение новым технологиям чтения схем. Изготовления прихватки.

Кожная пластика. Инструктаж по правилам безопасной работы с ножницами при обработки кожи. Беседа о

динозаврах, чтение энциклопедии, картинки и слайды. Подбор кожи по цвету. Работа по шаблону, вырезание, склеивание. Формирование портфолио личностных достижений обучающихся. Оформление коллективной работы.

Бисероплетение. История бисероплетения. Знакомство с видами плетения. Обучение новым технологиям изготовления декоративно-прикладных изделий из бисера. Оформление коллективной работы. Участие в выставках.

Макраме. История художественной культуры русского народа и нитяной графики. Знакомство с работами мастеров макраме. Техника макраме. Основные приемы работы в технике макраме.

Вязание крючком. Введение в курс вязание крючком. Знакомство с воздушной петлёй, столбиком с накидом, столбиком с двумя накидами. Вывязывание образцов по схемам.

Отчётная выставка работ обучающихся. Творческая гостиная с приглашением родителей, чаепитие. Награждение памятными сувенирами.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КРУЖКА «Супермастер»

(1 часа в неделю, 34 часов)

№ урока и дата	Наименование темы занятия.	Предметное содержание и задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся	Формируемые УУД
<i>1. Вводное занятие (1 час)</i>				
1	Вводное занятие. Задачи и содержание работы в новом учебном году	Введение учащихся в проблематику вопросов, предусмотренных для изучения. Формирование умения работать с новыми видами деятельности.	<i>Обсуждать</i> смысл историко- культурных традиций. <i>Обсуждать</i> содержание творческих работ и проектов на предстоящий учебный год.	<i>Ориентироваться</i> в содержании учебника. <i>Воспринимать и анализировать</i> <i>информацию</i> (условные обозначения, содержание, рисунки, схемы, словарь). <i>Вступать в общение</i> , соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого.
<i>2. Работа с природными материалами (2 часа)</i>				
2	Соломенных дел мастера. Приёмы и технологии аппликации из соломки.	Обучение технологии выполнения аппликации из соломки. Развитие тонкой моторики,	<i>Читать, рассматривать и</i> <i>обсуждать</i> текстовую информацию и образцы изделий. <i>Изготавливать</i> аппликацию из соломки.	<i>Воспринимать</i> объяснения и инструкции учителя. <i>Анализировать</i> образцы изделий, технологии работы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> , <i>аргументированно излагая</i> свою

		<p>аккуратности и точности действий. Развитие воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки. Воспитание интереса и уважительного отношения к творчеству мастеров декоративно-прикладного искусства.</p>	<p><i>Решать творческие задачи по созданию вариантов декоративных аппликаций из соломки.</i></p>	<p>точку зрения; <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Проектировать</i> желаемые результаты, <i>прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в своей работе. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.</p>
3	<p>Соломенных дел мастера. Технологии изготовления простых соломенных подвесок-звёздочек.</p>	<p>Освоение технологий конструирования простых форм из соломенных трубок и полос. Развитие конструктивности и гибкости мышления. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий.</p>	<p><i>Читать, анализировать, обсуждать информацию</i> (тексты, образцы-аналоги изделий). <i>Выполнять эскизы</i> подвесок. <i>Решать задачи</i> на поиск закономерностей в технологии изготовления конструкций из соломки. <i>Конструировать и изготавливать</i> подвески из соломенных трубок и полос. <i>Воспринимать и</i></p>	<p><i>Воспринимать</i> объяснения и инструкции по выполнению работы. <i>Анализировать</i> конструкцию образцов, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>. <i>Проектировать</i> изделие; <i>прогнозировать и планировать</i> систему целенаправленных действий для достижения результата. <i>Применять</i> освоенные способы работы в рамках решения</p>

		<p>Развитие внимания, воображения, пространственного мышления.</p> <p>Расширение и углубление знаний о народных культурных традициях и магическом смысле вещей в народном быту.</p>	<p><i>анализировать</i> информацию об изделиях из соломки и технологии выполнения работы из волокнистых материалов.</p> <p><i>Упражняться</i> в обработке материала, использовать новые и освоенные ранее приёмы работы.</p> <p><i>Изготавливать</i> петушка из ниток по инструкции.</p>	<p>творческой задачи.</p> <p><i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.</p> <p><i>Воспринимать, анализировать и оценивать</i> информацию .</p> <p><i>Прогнозировать и планировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы.</p> <p><i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы.</p> <p><i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.</p>
3. Декупаж (2 часа)				
4, 5	<p>Декупаж.</p> <p>Знакомство с декупажем.</p>	<p>Совершенствование навыка обработки бумаги способом вырезания</p> <p>Ознакомление с новыми технологиями получения декоративных форм из бумаги.</p> <p>Развитие тонкой моторики, глазомера, внимания воображения,</p>	<p><i>Читать текст, рассматривать и анализировать</i> изображения зрительного ряда.</p> <p><i>Выполнять разметку</i> прямоугольников из бумаги.</p> <p><i>Упражняться</i> в выполнении ритмичных складок.</p> <p><i>Конструировать</i> объёмную игрушку из бумажных заготовок.</p>	<p><i>Анализировать текстовую и зрительную</i> информацию.</p> <p><i>Анализировать</i> образцы, способы получения выразительной пластической формы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>.</p> <p><i>прогнозировать</i></p> <p><i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ним.</p> <p><i>Прогнозировать</i> практические</p>

		<p>пространственного мышления.</p> <p>Развитие художественного вкуса.</p> <p>Воспитание усидчивости, аккуратности, добросовестного отношения к работе.</p>		<p><i>действия по получению форм в соответствии с замыслом.</i></p> <p><i>Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).</i></p>
4. Работа с различными тканями (3 часа)				
6	Петельный шов: технология выполнения.	<p>Обучение приёмам выполнения петельного шва.</p> <p>Развитие внимания, памяти, тонкой моторики.</p> <p>Воспитание аккуратности, трудолюбия, добросовестного отношения к работе, художественного вкуса.</p>	<p><i>Читать текст, рассматривать и анализировать инструкции.</i></p> <p><i>Упражняться в выполнении петельного шва.</i></p> <p><i>Изготавливать образцы петельного шва на ткани.</i></p>	<p><i>Воспринимать и анализировать текстовую и графическую информацию; использовать её в своей работе.</i></p> <p><i>Руководствоваться правилами при выполнении работы.</i></p> <p><i>Прогнозировать и планировать действия, необходимые для выполнения практической работы.</i></p> <p><i>Оценивать результаты выполненной работы.</i></p>
7	Петельный шов. Сувениры из ткани и ниток.	<p>Совершенствование навыка выполнения петельного шва.</p> <p>Развитие внимания, памяти, тонкой моторики.</p> <p>Воспитание</p>	<p><i>Читать текст, рассматривать и анализировать образцы изделий.</i></p> <p><i>Обсуждать возможные варианты выполнения работы.</i></p> <p><i>Выбирать варианты.</i></p> <p><i>Подбирать материалы в</i></p>	<p><i>Воспринимать и анализировать текстовую и визуальную информацию; использовать её в своей работе.</i></p> <p><i>Планировать умственные и практические действия.</i></p> <p><i>Творчески использовать</i></p>

		аккуратности, прилежания, добросовестного отношения к работе. Воспитание художественного вкуса.	соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей. <i>Выкраивать</i> детали из ткани. <i>Изготавливать</i> сувениры из ткани с использованием петельного шва.	полученные знания и умения в практической работе. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).
8	Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани: изготовление выкройки.	Ознакомление с новыми видами декоративно-прикладных изделий. Обсуждение плана работы на предстоящий цикл занятий. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. Воспитание художественного вкуса и культуры быта.	<i>Читать текст, рассматривать и анализировать</i> образцы изделий. <i>Планировать работу</i> по изготовлению декоративного кармашка. <i>Конструировать и изготавливать</i> выкройку по инструкции / по собственному замыслу.	<i>Воспринимать и анализировать</i> текстовую и графическую информацию; <i>творчески использовать</i> её в своей работе. <i>Моделировать</i> детали на основе заданной формы. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Проектировать</i> желаемые результаты, <i>прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.
5. Тестопластика (3 часа)				
9	Введение в тестопластику Используемые	Ознакомление с новыми видами декоративно-	<i>Читать, рассматривать и обсуждать</i> текстовую информацию и образцы	<i>Воспринимать</i> объяснения и инструкции по выполнению работы.

	материалы, инструменты.	прикладных изделий. Обсуждение плана работы на предстоящий цикл занятий.	изделий. <i>Изготавливать</i> аппликацию из теста. <i>Решать творческие задачи</i> по созданию вариантов декоративных теста.	<i>Анализировать</i> конструкцию образцов, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> . <i>Проектировать</i> изделие; <i>прогнозировать</i> и <i>планировать</i> систему целенаправленных действий для достижения результата. <i>Применять</i> освоенные способы работы в рамках решения творческой задачи.
10	Дерево с фруктами. Изготовление листьев, лепёшки, фруктового дерева. Соединение деталей дерева.	Обучение технологии выполнения аппликации из солёного теста. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности действий. Развитие воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки. Воспитание интереса и уважительного отношения к творчеству мастеров декоративно-прикладного	<i>Читать, рассматривать и обсуждать</i> текстовую информацию и образцы изделий. <i>Изготавливать</i> аппликацию из солёного теста. <i>Решать творческие задачи</i> по созданию вариантов декоративных аппликаций из теста.	<i>Воспринимать</i> объяснения и инструкции учителя. <i>Анализировать</i> образцы изделий, технологии работы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> , <i>аргументированно излагая</i> свою точку зрения; <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Проектировать</i> желаемые результаты, <i>прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Творчески использовать</i>

		искусства.		полученные знания и умения в своей работе. <i>Анализировать и оценивать полученные результаты.</i>
11	Работа с красками и лаком Разукрашивание и лакирование дерева. Т/б при работе с красками и лаком.	Освоение технологий конструирования простых форм из соломенных трубок и полос. Развитие конструктивности и гибкости мышления. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий. Развитие внимания, воображения, пространственного мышления.	<i>Читать, анализировать, обсуждать информацию (тексты, образцы-аналоги изделий). Выполнять эскизы подвесок. Решать задачи на поиск закономерностей в технологии изготовления конструкций из соломки. Конструировать и изготавливать подвески из соломенных трубок и полос.</i>	<i>Воспринимать объяснения и инструкции по выполнению работы. Анализировать конструкцию образцов, обсуждать их и сравнивать. Проектировать изделие; прогнозировать и планировать систему целенаправленных действий для достижения результата. Применять освоенные способы работы в рамках решения творческой задачи. Анализировать и оценивать полученные результаты.</i>
6 Квиллинг (4 часа)				
12	История возникновения технологии бумагокручения (квиллинга)	Совершенствование навыка обработки бумаги способом бумагокручения. Развитие тонкой моторики, глазомера, внимания воображения, пространственного	<i>Читать текст, рассматривать и анализировать изображения зрительного ряда. Выполнять разметку прямоугольных полос из бумаги. Упражняться в выполнении ритмичных складок.</i>	<i>Анализировать текстовую и зрительную информацию. Анализировать образцы, способы получения выразительной пластической формы, обсуждать их и сравнивать. прогнозировать</i>

		<p>мышления. Развитие художественного вкуса. Воспитание усидчивости, аккуратности, добросовестного отношения к работе</p>	<p><i>Конструировать</i> гофрированную подвеску из бумаги.</p>	
13	<p>Ознакомления с основными формами «капля», «долька», «спиралька».</p>	<p>Ознакомление с новыми технологиями получения основных форм капля, долька, спиралька из бумаги. Закрепление и совершенствование навыка обработки бумаги способом гофрирования. Расширение культурного кругозора (новые знания из истории бумажных изделий). Развитие изобретательности, гибкости и вариативности мышления.</p>	<p><i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию заготовки в изделие и наоборот. <i>Выполнять вычисления, построение деталей.</i> <i>Обсуждать и аргументировать</i> выдвинутые варианты решения задач. <i>Выполнять проверку</i> правильности решения задач опытным путем.</p>	<p><i>Воспринимать и оценивать</i> текстовую и визуальную информацию, <i>обсуждать</i> ее. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ней. <i>Планировать</i> работу и <i>выполнять</i> её по плану. <i>Использовать</i> полученные знания и умения в решении творческих практических задач. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).</p>
14	<p>Конструирование из основных форм «Цветок».</p>	<p>Ознакомление с новыми приёмами изготовления</p>	<p><i>Читать, слушать</i> информацию о новых технологиях создания</p>	<p><i>Анализировать</i> образцы изделий, <i>обсуждать</i> их. <i>Принимать</i> учебную задачу;</p>

		<p>объёмных конструкций. Развитие воображения, образного мышления. Воспитание художественного вкуса. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.</p>	<p>объёмных конструкций, <i>обсуждать</i> ее; <i>рассматривать</i> образцы. <i>Выполнять построение</i> деталей. <i>Выполнять обработку</i> деталей для создания объёмной конструкции. <i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию объёмной конструкции и её деталей. <i>Конструировать</i> открытку с раскладной картинкой, используя освоенные технологии работы.</p>	<p><i>понимать</i> смысл предлагаемой информации. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения задания. <i>Действовать</i> в соответствии с инструкцией. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).</p>
15	<p>Конструирование из основных форм «Полевые цветы» открытка.</p>	<p>Ознакомление учеников с новыми приёмами бумажной пластики. Совершенствование чертёжно-графической грамотности (построение и разметка прямоугольника, чтение и анализ чертежа развёртки). Развитие пространственного мышления и</p>	<p><i>Читать, слушать</i> объяснения, <i>рассматривать и анализировать</i> образцы. <i>Рассматривать и анализировать</i> графические схемы и инструкции. <i>Обсуждать</i> приёмы выполнения работы. <i>Упражняться</i> в различных способах трансформации бумаги в объёмные формы. <i>Решать задачи</i> на конструирование «в уме». <i>Конструировать</i> футляр - упаковку для подарка на</p>	<p><i>Читать и анализировать</i> чертёжно-графическую информацию. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий. <i>Действовать</i> в соответствии с инструкцией. <i>Осуществлять мысленное конструирование</i> формы, <i>создавать</i> форму в воображении. <i>Моделировать, прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической</p>

		воображения. Углубление и уточнение представлений о стилевой гармонии в вещах. Воспитание аккуратности и точности в выполнении работы. Воспитание культуры быта.	основе новых технологий работы.	работы. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.
7 Вязание спицами (4 часа)				
16 17	Введение в курс	Ознакомление с технологией вязание на спицах. Развитие тонкой моторики, внимания, пространственного мышления. Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе. Воспитание экологического сознания.	<i>Читать, анализировать и обсуждать новую информацию.</i> <i>Рассматривать образцы изделий. Анализировать приёмы выполнения работы.</i> <i>Обсуждать варианты работы с товарищами.</i>	<i>Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать.</i> <i>Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ней.</i> <i>Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата.</i> <i>Планировать работу.</i> <i>Выполнять работу по плану в соответствии с инструкцией.</i> <i>Проявлять заинтересованность.</i>
18 19	Весёлые петельки Лицевая, изнаночная, накид.	Формирование практических умений изготовления изделий.	<i>Читать, анализировать и обсуждать новую информацию.</i>	<i>Воспринимать и анализировать учебную информацию.</i> <i>Проявлять учебно-</i>

		<p>Совершенствование навыков вязание. Развитие умения решать творческие задачи с использованием освоенных технологий. Развитие мышления, воображения.</p>	<p><i>Выполнять, создавать эскизы изделий в соответствии с поставленными условиями. Конструировать изделия в соответствии с дизайнерской задачей.</i></p>	<p>познавательный интерес, догадку, стремление к творческой самостоятельности. <i>Аргументированно излагать свой замысел. Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе.</i></p>
8 Кожная пластика (2 часа)				
20 21	<p>Виды работ с кожей. Рабочие инструменты.</p>	<p>Совершенствование навыка обработки кожи. Ознакомление с новыми технологиями получения декоративных форм из кожи. Развитие тонкой моторики, глазомера, внимания воображения, пространственного мышления. Развитие художественного вкуса. Воспитание усидчивости, аккуратности,</p>	<p><i>Читать текст, рассматривать и анализировать изображения зрительного ряда. Упражняться в выполнении вырезания из кожи. Конструировать изделия кожи.</i></p>	<p><i>Анализировать текстовую и зрительную информацию. Анализировать образцы, способы получения выразительной пластической формы, обсуждать их и сравнивать. Прогнозировать, принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним. Прогнозировать практические действия по получению форм в соответствии с замыслом.</i></p>

		добросовестного отношения к работе.		
9 Бисероплетение (4 часа)				
22 23	Украшения из бисера. Цепочки из бисера. Технология изготовления узора «колечки».	Обучение новым технологиям изготовления декоративно-прикладных изделий из бисера. Расширение культурного кругозора: ознакомление с историческими традициями изготовления украшений и их ролью в культуре народов мира. Формирование представлений о ритме и симметрии в узорах украшений и их значении в орнаментах народных изделий. Развитие тонкой моторики, воображения, ассоциативно-образного мышления. Развитие художественного	<i>Читать</i> текст, <i>рассматривать</i> образцы изделий. <i>Воспринимать</i> новую информацию по изучаемой теме, <i>обсуждать</i> ее. <i>Решать задачи</i> на завершение эскизов и составление схем цепочек из бисера с узором «колечки». <i>Упражняться</i> в выполнении цепочки из бисера с узором «колечки».	<i>Воспринимать и оценивать</i> текстовую и визуальную информацию, <i>обсуждать</i> ее. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ней. <i>Планировать</i> работу и <i>выполнять</i> её по плану. <i>Производить</i> оценку выполненной работы (своей и товарищей).

		<p>вкуса, воображения. Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе.</p>		
24	<p>Украшения в культуре народов мира. Цепочки из бисера. Технология изготовления узора «крестик».</p>	<p>Закрепление приёмов изготовления декоративных цепочек из бисера; обучение новым технологиям. Развитие художественного вкуса, воображения. Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе.</p>	<p><i>Читать</i> текст, <i>рассматривать</i> образцы изделий. <i>Воспринимать</i> новую информацию по изучаемой теме, <i>обсуждать</i> ее. <i>Решать задачи</i> на завершение эскизов и составление схем цепочек из бисера с узором «крестик». <i>Изготавливать</i> цепочки из бисера с узором «крестик».</p>	<p><i>Воспринимать и оценивать</i> текстовую и визуальную информацию, <i>обсуждать</i> ее. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ней. <i>Планировать</i> работу и <i>выполнять</i> её по плану. <i>Производить</i> оценку выполненной работы (своей и товарищей).</p>
25	<p>Проектирование и изготовление цепочки из бисера на основе традиционных канонов ритма и симметрии.</p>	<p>Закрепление и творческое использование приёмов изготовления декоративных цепочек из бисера. Формирование умений читать и самостоятельно разрабатывать схемы деталей из бисера. Развитие</p>	<p><i>Читать</i> текст, <i>рассматривать</i> образцы изделий. <i>Воспринимать</i> новую информацию по изучаемой теме, <i>обсуждать</i> ее. <i>Выполнять эскизы</i> различных узоров декоративных цепочек из бисера. <i>Конструировать и изготавливать</i> цепочку из бисера в соответствии с эскизом.</p>	<p><i>Воспринимать и оценивать</i> текстовую и визуальную информацию, <i>обсуждать</i> ее. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ней. <i>Планировать</i> работу и <i>выполнять</i> её по плану. <i>Использовать</i> полученные знания и умения в решении творческих практических задач.</p>

		художественного вкуса, воображения, творческого мышления. Развитие дизайнерского мышления,		<i>Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).</i>
10 Макраме (4 часа)				
26 27	Азбука макраме. Из истории макраме. Инструменты и приспособления. Материалы для плетения.	Обучение новым технологиям изготовления декоративно-прикладных изделий из шнура. Расширение культурного кругозора: ознакомление с историческими традициями изготовления украшений и их ролью в культуре народов мира. Формирование представлений о ритме и симметрии в узорах украшений и их значении в орнаментах народных изделий. Развитие тонкой моторики,	<i>Читать текст, рассматривать образцы изделий. Воспринимать новую информацию по изучаемой теме, обсуждать ее. Решать задачи на завершение эскизов и составление схем из шнуров с узором . Упражняться в выполнении цепочки из шнуров и бусин .</i>	<i>Воспринимать и оценивать текстовую и визуальную информацию, обсуждать ее. Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ней. Планировать работу и выполнять её по плану. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).</i>

		воображения, ассоциативно-образного мышления. Развитие художественного вкуса, воображения. Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе.		
28 29	Основные узлы и приемы узелкового плетения 5.2 Техника плетения узлов. Узлы из 2–х нитей. Простой односторонний узел, простой двусторонний узел, узел «Фриволите».	Совершенствование навыков плетения. Ознакомление с новыми технологиями получения декоративных форм из кожи. Развитие тонкой моторики, глазомера, внимания воображения, пространственного мышления. Развитие художественного вкуса. Воспитание усидчивости, аккуратности, добросовестного	<i>Воспринимать и анализировать</i> информацию об изделиях из ниток и шнуров, выполнения работы из этих материалов. <i>Упражняться</i> в обработке материала, использовать новые и освоенные ранее приёмы работы. <i>Изготавливать</i> брелок из вощеного шнура и бусин по инструкции.	<i>Воспринимать и анализировать</i> учебную информацию. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к творческой самостоятельности. <i>Аргументированно излагать</i> свой замысел. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе.

		отношения к работе.		
<i>11 Вязание крючком (4 часа)</i>				
30 31	Введение в курс вязание крючком.	<p>Ознакомление с технологией вязание крючком. Расширение культурного кругозора: ознакомление с историческим вязанием народов мира.</p> <p>Развитие тонкой моторики, внимания, пространственного мышления.</p> <p>Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе.</p>	<p><i>Читать, анализировать и обсуждать новую информацию.</i></p> <p><i>Рассматривать образцы изделий. Анализировать приёмы выполнения работы.</i></p> <p><i>Обсуждать варианты работы с товарищами.</i></p>	<p><i>Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать.</i></p> <p><i>Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ней.</i></p> <p><i>Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата.</i></p> <p><i>Планировать работу.</i></p> <p><i>Выполнять работу по плану в соответствии с инструкцией.</i></p> <p><i>Проявлять заинтересованность.</i></p>
32	Весёлые петельки Воздушная петля, столбик с накидом, столбик с двумя накидами.	<p>Формирование практических умений изготовления изделий.</p> <p>Совершенствование навыков вязание.</p> <p>Развитие умения решать творческие задачи с использованием освоенных технологий.</p> <p>Развитие мышления,</p>	<p><i>Читать, анализировать и обсуждать новую информацию.</i></p> <p><i>Выполнять, создавать эскизы изделий в соответствии с поставленными условиями.</i></p> <p><i>Конструировать изделия в соответствии с дизайнерской задачей.</i></p>	<p><i>Воспринимать и анализировать учебную информацию.</i></p> <p><i>Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к творческой самостоятельности.</i></p> <p><i>Аргументированно излагать свой замысел.</i></p> <p><i>Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе.</i></p>

		воображения.		
33	Чтение схем. Вязание по образцу.	<p>Обучение новым технологиям чтения схем.</p> <p>Формирование представлений о ритме и симметрии в узорах, орнаментах народных изделий.</p> <p>Развитие тонкой моторики, воображения, ассоциативно-образного мышления.</p> <p>Развитие художественного вкуса, воображения.</p> <p>Воспитание аккуратности, усидчивости добросовестного отношения к работе.</p>	<p><i>Читать</i> текст, <i>рассматривать</i> образцы изделий.</p> <p><i>Воспринимать</i> новую информацию по изучаемой теме, <i>обсуждать</i> ее.</p> <p><i>Решать задачи</i> на завершение эскизов и вязания по схеме.</p> <p><i>Упражняться</i> в вязание.</p>	<p><i>Воспринимать и оценивать</i> текстовую и визуальную информацию, <i>обсуждать</i> ее.</p> <p><i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ней.</p> <p><i>Планировать</i> работу и <i>выполнять</i> её по плану.</p> <p><i>Производить</i> оценку выполненной работы (своей и товарищей).</p>
34	Подведение итогов года. Итоговая выставка. (1 час)	<p>Анализ результатов работы за учебный год. Систематизация полученных знаний.</p> <p>Общая оценка сформированности основных предметных и метапредметных результатов у</p>	<p><i>Рассматривать и анализировать</i> экспонаты выставки.</p> <p><i>Делать краткие сообщения</i> (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах.</p> <p><i>Обмениваться впечатлениями</i> об экспонатах выставки и</p>	<p><i>Воспринимать, анализировать</i> информацию, содержащуюся в экспонатах выставки.</p> <p><i>Вступать в общение</i>, соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого.</p> <p><i>Аргументированно высказывать</i> свое мнение, <i>внимательно и</i></p>

		учащихся по итогам года обучения.	учебных достижениях.	<i>доброжелательно слушать мнение товарищей и гостей выставки. Производить оценку достижений.</i>
--	--	-----------------------------------	----------------------	---