

**Аннотация к программе дополнительного образования  
«Юный инспектор движения» «ЮИД»  
социально - педагогического направления  
автор программы Безгодова Т.А.**

<b>Статус программы</b>	Данная программа направлена на формирование у детей и подростков культуры поведения на дорогах, гражданской ответственности и правового самосознания, отношения к своей жизни и к жизни окружающих как к ценности, а также к активной адаптации во всевозрастающем процессе автомобилизации страны. Программа позволяет сформировать совокупность устойчивых форм поведения на дорогах, в общественном транспорте, в случаях чрезвычайных ситуаций, а также умения и навыки пропагандистской работы.
<b>Направленность</b>	Данная образовательная программа «Юный инспектор движения» относится к <b><u>социально-педагогической направленности.</u></b>
<b>Цель программы</b>	создание условий для формирования у школьников устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах
<b>Задачи программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформировать у обучающихся потребность в изучении правил дорожного движения и осознанное к ним отношения;</li> <li>- сформировать устойчивые навыки соблюдения и выполнения правил дорожного движения;</li> <li>- обучить способам оказания самопомощи и первой медицинской помощи;</li> <li>- повысить интерес школьников к велоспорту;</li> <li>- воспитывать чувство ответственности, культуры безопасного поведения на дорогах и улицах;</li> </ul>
<b>Возраст детей</b>	10—11 лет
<b>Реализации программы</b>	2 раза в неделю по 1 часу. Год - 72 часа
<b>Формы обучения, особенности организации</b>	<p>Программа предполагает групповые занятия, а также проведение массовых мероприятий. Так как программа больше всего уделяет внимание пропаганде знаний правил дорожного движения и профилактике детского дорожно - транспортного травматизма.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тематические занятия; игровые тренинги;</li> <li>- разбор дорожных ситуаций на настольных играх; экскурсии; конкурсы,</li> <li>-изготовление наглядных пособий для занятий по правилам дорожного движения; выпуск стенгазет;</li> </ul>
<b>Краткое содержание</b>	<p>Программа обучения построена по принципу от «простого к сложному» и углубления теоретических знаний и практических умений на каждом последующем этапе обучения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>История правил дорожного движения. Изучение правил дорожного движения.,</b></li> <li>- <b>Основы оказания первой медицинской доврачебной помощи.,</b></li> <li>- <b>Фигурное вождение велосипеда.,</b></li> <li>-<b>Традиционно-массовые мероприятия., Участие в городских конкурсах.</b></li> </ul> <p>Особенность программы заключается в создании условий для формирования безопасного образовательного пространства при взаимодействии с сотрудниками ГИБДД.</p>
<b>Ожидаемый результат</b>	<p>Приобретение учащимися знаний по технике безопасности и жизненно-важным гигиеническим навыкам;</p> <p>Развитие и совершенствование навыков поведения на дороге, оказания первой доврачебной помощи;</p> <p>Формирование интереса к регулярным занятиям велоспортом, повышение спортивного мастерства;</p> <p>Овладение двигательными умениями и навыками, улучшение физической подготовки, повышение культурного уровня.</p>

## Аннотация на программу "Школьный театр - "Художественное слово""

*Автор Безгодова Т.А.- педагог дополнительного образования*

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Театральная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театральные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

**Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Школьный театр -"Художественное слово"»** – эмоционально творческое развитие личности ребенка средствами театрального искусства.

Программа рассчитана на детей от 10 до 12 лет.

**Направленность** – художественная. **Уровень программы:** ознакомительный.

**Продолжительность** реализации программы: 1 год.

**Режим занятий:** занятия организуются 1 раза в неделю по 2 часа, 72 часа в год.

**Форма организации процесса обучения:** занятия организуются в учебных группах.

**Краткое содержание:** программа предусматривает знакомство с теорией и терминологией, проведение практических занятий (тренинг актерского мастерства) - развитие сценических навыков и умений, постановка сценок, миниспектаклей. Особое место в овладении актерским мастерством и навыками правильной речи отводится практической работе, знакомству с аудио и видео образцами. Структура занятия выглядит так: *\*Приветствие и игровые упражнения на внимание;\* Упражнение по техники речи; \* Пластические упражнения, (танец, пантомима); \*Репетиция (этюдная, прогон).*, Данные формы дадут возможность каждому обучающемуся реализовать себя.

В Основу программы входят следующие разделы: «Азбука театра- Театральная игра»; - «Культура и техника речи»; «Сценическое движение», «Этика - «**Основы театральной культуры**» ; «Импровизационный метод существования»; «Репетиция и выход на зрителя».

В Программе расписаны ожидаемые результаты и способы их проверки, что *воспитанники должны знать и уметь в конце первого года обучения.* Так же входит содержание дополнительной образовательной программы и **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.**