



Тростные истины



Молодежная газета МБОУ «Гимназия №19» города Кургана

№7(110) апрель, 2022

Ой! А у Вас спина белая! 1 апреля – День смеха.

Как вы думаете, откуда взялся праздник «1 апреля»?

Известно, что в 1539 году один фламандский дворянин разыграл своих слуг, дав им шуточные поручения первого апреля. Первое же прямое упоминание праздника датируется 1686 годом. Интересно, а как разыгрывают наших гимназистов их одноклассники?

Подскажите, ребята, а как вы разыгрываете своих друзей 1 апреля? Или, быть может, вас разыграли в этот день?

– Однажды надела страшную маску и забежала в комнату к брату. Испугала его. Но тут же поняла, что ему точно не смешно... (Екатерина М.)

– Обзвонил всех одноклассников и объявил о якобы измененном расписании. На первый урок пришли все, а я досматривал последний сон. Разборки были потом: неделю со мной не разговаривали. (Аноним)

– Меня будто бы к директору вызвали. Я как раз двойку напичкал. Нисколько не сомневался, что меня ждет наказание.

Естественно, обрадовался, что это розыгрыш, и даже на одноклассника не обиделся. (Максим И.)

– Получила записку с любовным посланием. Свидание назначили мне инкогнито. Оказалось, что на встречу пришла моя лучшая подружка. Посмеялись (я же ей первой похвасталась, что иду на рандеву). Зато мороженого объелись и нахотались. На подружку зла не держу! 1 апрель - никому не верь! (Эвелина)

Вот так проходит День смеха в наших рядах. Смейтесь на здоровье! Проверено: радость и шутки помогают



День космонавтики – особый день для всех живущих на Земле.



12 апреля 1961 года совершён первый полёт человека в космос. В 9:07 по московскому времени со стартовой площадки № 1 космодрома Байконур был запущен космический корабль «Восток-1» с первым в мире космонавтом на борту – Юрием Гагариным. Гагарин стал первым человеком, который отправился в космос и вернулся живым и невредимым на Землю. Именем Юрия Гагарина названы улицы во всех городах России и во многих других странах мира. Первый полёт длился 108 минут, за это время корабль «Восток» успел совершить полный оборот вокруг Земли. В ходе полёта было проведено множество базовых тестов: человек впервые пил, ел, делал записи и вы-



полнял простые математические расчёты в космосе. До этого никто не знал, как же на самом деле будет чувствовать себя человек на орбите.

Нужно отметить, что условия полёта были далеки от тех, что предлагаются ныне космическим туристам: Гагарин испытывал восьми-десятикратные перегрузки, был период, когда корабль буквально кувыркался, а за иллюминаторами горела обшивка и плавился металл. В течение полёта произошло несколько сбоев в различных системах корабля, но к

Выход человека в открытый космос



Леонов Алексей Архипович
18 марта 1965 г. «Восток-2»
12 мин 09 сек

За успешное осуществление полёта и проявленные при этом мужество и героизм присвоено звание **героя Советского Союза** с вручением **ордена Ленина** и медали «**Золотая Звезда**».



счастью, космонавт не пострадал.

С тех пор каждое **12 апреля мы отмечаем День космонавтики.**

Вслед за полётом Гагарина знаменательные вехи в истории освоения космоса посыпались одна за другой:

- Был совершён первый в мире групповой космический полёт,
- В космос отправилась первая женщина-космонавт Валентина Терешкова (1963 г);

Интересные факты про освоение космоса



1. Секретные слова. Во время первых полетов космонавты общались с Землей с помощью секретных слов, чтобы никто не мог догадаться, как все проходит. Такими словами служили названия цветов, фруктов и деревьев. Например, космонавт Владимир Комаров в случае повышения радиации должен был сигналить: «Банан!». Для Валентины Терешковой (первой женщины-космонавта) пароль «Дуб» означал, что тормозной двигатель работает хорошо, а «Вяз» – что двигатель не работает.

2. Первый памятник пилотируемой космонавтике. На месте приземления Юрия Гагарина около деревни Смеловка в Саратовской области 12 апреля 1961 года прибывшие военные установили знак. Точнее – вкопали столб с табличкой, где было написано: «Не трогать! 12.04.61 г. 10 ч 55 м. моск. врем».

3. Послание для инопланетян. В 1977 году были запущены американские космические аппараты «Вояджер

1» и «Вояджер 2». Тридцать лет они летели по Солнечной системе, изучая планеты, а в 2007 году покинули ее пределы и продолжают лететь дальше. К каждому «Вояджеру» прикрепили алюминиевую коробку с посланием для инопланетян в виде позолоченного диска. На диске записана информация о нас и нашей планете: музыка, приветствия на разных языках, фотографии с видами Земли, научные данные о человеке.

История покорения космоса – самый яркий пример торжества человеческого разума над непокорной материей в кратчайший срок. С того момента, как созданный руками человека объект впервые преодолел земное притяжение и развил достаточную скорость, чтобы выйти на орбиту Земли, прошло чуть более пятидесяти лет – ничто по меркам истории! Большая часть населения планеты живо помнит времена, когда полёт на Луну считался чем-то из области фантастики, а мечтающих пронзить небесную



высь признавали, в лучшем случае, неопасными для общества сумасшедшими.

Сегодня же космические корабли не только «бороздят просторы», успешно маневрируя в условиях минимальной гравитации, но и доставляют на земную орбиту грузы, космонавтов и космических туристов. Более того — продолжительность полёта в космос ныне может составлять сколь угодно длительное время: вахта российских космонавтов на



ЕГЭфобия.



Весна. А это значит, что снег вот-вот растает, зазеленеют деревья, и начнутся экзамены... Именно об этом думают наши выпускники, с остервенением штудируя учебники и решая тесты.

Но всё-таки как лучше подготовиться к ЕГЭ и сохранить ментальное и физическое здоровье? Этим вопросом задаются все одиннадцатиклассники, и вот, что они в большинстве своём думают по этому поводу:

- Нужно уметь отдыхать, не загонять себя. Мечтая о высоких баллах, ставить своё здоровье выше учёбы. После неудачной сдачи ЕГЭ жизнь не заканчивается, а вот плохое здоровье вполне может этому поспособствовать. (11А)

- Не надо считать экзамены чем-то страшным и воспринимать их, как каторгу. Это просто испытание, которых в жизни будет еще много. И не нужно думать, что провал экзамена - конец жизни, потому что их можно пересдать. (11Б)

- Следует систематизировать свою подготовку, подходить к выбору специальности и университета с холодной головой, продумать пути отхода, если что-то вдруг пойдёт не так, верить в себя и свои силы. (11А)



Наши выпускники мыслят по-взрослому. Их слова можно подтвердить исследованиями психологов. Так, например, специалисты советуют придумывать варианты «а что потом?» или, как выразились наши одиннадцатиклассники – «пути отхода». Это нужно делать, чтобы нерациональные мысли не выбивали вас из адекватного состояния. Грубо говоря, выпускники всегда должны помнить, что они могут поступить, к примеру, в другой ВУЗ, если у них не хватило баллов для желаемого университета. Психологи так же, как и наши ученики, уверены, что экзамены – это не конец света. Но, тем не менее, ЕГЭ – это большой тест на самоконтроль. То есть тот, кто хорошо себя контролирует и мобилизует свои силы для выполнения задачи, в конечном счёте выигрывает – удачно сдаёт экзамен.

Кроме того, специалисты советуют сдающим во время решения заданий по ЕГЭ, не заикливаться на одном задании, дать ответ на которое они затрудняются. Лучше



оставить его на потом, так как, если знания, необходимые для его решения имеются у выпускника, то они обязательно всплывут чуть позже, ведь так устроен наш мозг.

Если же у вас всё же случился приступ тревоги и паники, психологи советуют проделать дыхательные упражнения. Следует вдыхать через нос на три счёта и выдыхать через рот (губы трубочкой) на четыре счёта. Прodelать это нужно четыре-шесть раз. Ещё один вариант снятия тревоги – это поочерёдное напряжение (30 секунд) и расслабление (30 секунд) тела. Это упражнение лучше выполнить четыре-пять раз. Напряжение должно быть максимальным, тело должно действительно устать и захотеть расслабиться, тем самым мы избавляемся от тревоги: её не может быть в расслабленном теле.

Последний, но тем не менее один из самых главных советов от специалистов и лично от меня – это полная репетиция ситуации сдачи экзамена. Это должно быть не просто решение теста в размеренном темпе или даже с перерывами по несколько часов, а практически полноценный экзамен, приближенный к реалиям. Это поможет вам сориентироваться со временем и совладать со своими эмоциями. Удачи на ЕГЭ! И помните: в вашей жизни будет еще много экзаменов. Так что ЕГЭ, возможно, вы будете вспоминать в будущем с улыбкой!

Как это было...



Учитель истории и обществознания

Долгих Ю.С. об участии и победе в городском конкурсе «Учитель года – 2022»:

В конкурсе «Учитель года» участвую четвёртый раз. В 2017 году участвовал в номинации «Педагогический дебют» (для учителей с педагогическим стажем менее пяти лет), потом дважды был членом жюри в той же номинации. И вот нынче второй раз как конкурсант, только уже в основной номинации.

Поскольку я интроверт, для меня такие мероприятия – это всегда выход из зоны комфорта. Многие полагают, что это сопровождается какими-то серьёзными моральными испытаниями; и они, безусловно, правы. Но без этого нет и развития. Поэтому к данному конкурсу я отношусь только как к способу открыть для себя что-то новое и попробовать свои силы. Независимо от того, каким будет результат, каждый конкурсант сделает для себя полезные выводы.

Жюри конкурса – это опытные педагоги, которых не так-то просто удивить. Нашей «изюминкой» стала теория игр. Суть её сводится к тому, чтобы по-

нять почему в ситуации выбора люди, фирмы и государства принимают те или иные решения. Как на их решение влияет выбор других участников (людей, рынка и пр.). Теория игр позволяет понять и объяснить, почему рациональные действия людей приводят к таким явлениям, как гонка вооружений, появление мыльных пузырей на фондовой, абсентеизм, рецидив преступлений и многое другое.

В этом году у нас получилось победить. Я говорю у нас, потому что за конкурсантом всегда стоит коллектив, который не только поддерживает, но и помогает. Котикова Вера Сергеевна была моим куратором и ежедневно по несколько часов в день помогала мне доводить каждый этап конкурса до совершенства. Смирнова Елена Геннадьевна выходила с нами на связь через ZOOM перед каждым испытанием, давала ценные советы и указывала на недочеты, которые были допущены. Всех и всего не перечислить: помогали и операторов найти, и основные конкурсные испытания отрепетировать, и от уроков освободили на время конкурса. Всем за это низкий поклон!



Весна... А вы до сих пор не влюблены? Это не порядок!



В весенние дни, заметьте, все мы немного влюблены. И, может быть, виною всему тот самый Святой Валентин, который зародил повсеместную влюбленность еще в феврале. А потом март с весенним праздником мам и прекрасной половиной человечества, позже – настоящая весна, цветы и снова любовь. Как бы то ни было, мы сегодня поговорим с гимназистами о самом сокровенном.

Проведя опрос среди учащихся, попытаемся узнать, какой, по их мнению, должна быть их вторая половинка.

- Моя идеальная вторая половина выглядит так: Это высокий блондин, с голубыми глазами, сам он эмоциональный, стиль одежды - классический, главные черты характера –

чувство юмора и преданность. (Анонимно, 8 «Г»)

- Я думаю, что моя идеальная вторая половинка - это юноша ростом 168 см, со светлыми волосами и голубыми глазами. Характер неважен, мне важны его хорошие поступки. Стиль одежды тоже не принципиален. Главное, чтобы он был с добрым сердцем. (Олеся, 6 «Д»)

- Для меня идеальная вторая половинка – человек ростом 160-170 см. Хочется, чтобы волосы были тёмными, а глаза зелёными. Главные качества – это доброта, душевность и желание помогать в трудную минуту. (Лиза, 7 «Г»)

- Мне бы хотелось, чтобы моей второй половинкой была девушка ростом 170 см, с шелковыми длинными волосами, небольшим носиком, длинными пальцами и тонкими руками, а ещё чтобы у неё обязательно были щёчки и чтобы она носила металлические очки. Она должна быть с добрым характером и иногда переменчивым настроением. Основное качество, наверное, нежность и беззащитность. (Дима, 8 «А»)

- Ну, для меня идеальная вторая половинка – это красивая, стройная девушка. Стиль одежды для меня не важен, главное, чтобы ей нравилось! (Артём, 9 «Б»)

- Думаю, для меня идеальной второй половинкой стал бы высокий па-

рень, чуть старше меня или ровесник. Хотелось, чтобы у него было красивое телосложение, светлые и немного длинные волосы. Характер добрый, заботливый, чтобы мог поддержать, если будет необходимо, развеселить, если будет грустно. (Анонимно, 8 «В»)

- Идеальная вторая половинка для меня - это юноша ростом примерно 170 см. У него должны быть тёмные волосы, карие глаза и среднее телосложение. По натуре - добрый, общительный и ответственный. Стиль одежды, наверное, как у всех. (Анонимно, 8 «Г»)

Подведем итоги.

Итак, идеал юноши: рост 165-175 см, волосы темно-русые, не короткие, стиль одежды – классический, он добрый, заботливый, внимательный, умный.

Идеал девушки: рост 160-170 см, шелковые длинные волосы, небольшой носик, длинные пальцы и тонкие руки, она с добрым характером и иногда переменчивым настроением.

Улыбнитесь! Хотя... кто-то немедленно начнет работать над собой и приобретет металлические очки и сделает пластическую операцию по уменьшению носика. Кто-то сядет на диету и удлинит пальчики в Илизаровской клинике (шутка!) Но каждый уверен, что обязательно найдет свою половин-

Это – моя точка зрения!

Подростковый возраст – это переходный этап между детством и взрослостью, важнейшая ступень развития в жизни человека. Данный период сопровождается быстрым ростом, изменениями в поведении ребёнка и его характере, Подростки – это самые необычные, непредсказуемые и сложные в понимании люди. Часто они делают совершенно не то, что нравится их родителям, бывает даже, предстают неузнаваемыми в их глазах. В подростковом возрасте появляются новые интересы, принципы, меняется поведение. Многим взрослым со стороны кажется, что подростки совершенно не контролируют свои действия, становятся наглыми, никого не хотят слушать, не понимают того, что правильно, а что нет. Поэтому подросткам и сложно. Они уже не ощущают себя детьми, но и взрослыми назвать себя не могут. Им нелегко от того, что их не понимают, а, возможно, даже не хотят понимать. В этой статье мы разберёмся, почему подростки по-другому мыслят и воспринимают



Думаю, многие согласятся, что подростки – «другие». Смотря на них со стороны, большинство утверждают, что те видят мир в розовом свете. Взрослые думают, что подростки переходят границы, не имеют по-настоящему значимых ценностей, они слишком отдалены от общества, не волнуются за своё здоровье, им неинтересно творчество деятелей культуры, они не читают книги, они аморфны, просиживают все своё время в телефоне и не желают прислушиваться к мнению старших. Но это неправда. Чаще всего, взрослые просто не могут понять, что именно в интернете подросток находит то, чего недостаёт ему в жизни: друзей, общение, поддержку и т.п. Из-за недостаточной связи с младшим поколением большинство старших просто не замечают других увлечений своего ребёнка. А ведь на самом деле тинэйджеры очень разносторонни. Кто-то любит творить, кто-то увлекается математикой, философией, спортом, чтением книг современных писателей, видеоиграми, приключениями, путешествиями, садоводством. Просто, этого взрослые не ви-



мир, проводят свободное время не так, как люди других возрастов, откуда берутся трудные подростки, почему именно они чаще всего предрасположены к экстриму и приключениям и как же все-таки найти общий язык со своим ребёнком.

Мир глазами обеих сторон

Почему подростки воспринимают всё иначе?

Всё то, что для других кажется детским, глупым и неправильным, для подростков имеет значение. В то время как взрослые стараются переложить ответственность на ребенка, чтобы подготовить его к взрослой жизни, подростки стараются прожить свои юные годы так, чтобы они навсегда остались в памяти и научили их чему-то. Подростки пытаются выразить своё мнение, при этом прислушиваясь к другим, разбираться в конфликтах, искать выход из затруднительных ситуаций, общаться, распределять своё время, искать поддержку. Они стремятся не просто стать в этом мире кем-то, а уже быть ими на данный момент своей жизни. Ведь именно в подростковом возрасте люди ищут себя, сталкиваясь с потоком непонимания и давления. Частое различие мнений также возникает из-за того, что нынешний мир, и мир, в котором жило старшее поколение, очень отличаются. Те, кто был воспитан во времена СССР, мыслили «стандартно». Пионерские и комсомольские сборы и собрания, различные поощрения и ограничения. Именно все это становилось фундаментом для мировоззрения подростков, так они осваивали устройство взрослого мира и социума в целом. Тогда было чёткое разделение на «что такое хорошо» и «что такое плохо», единая для всех и понятная система культурно-общественных идеалов, которой те следовали. Поэтому между поколениями и присутствует недопонимание. Одно – гибкое и свободное, второе же – более скованное и напряжённое.

Трудные подростки

Теперь поговорим о трудных подростках. О тех, что постоянно грубят, игнорируя чувства близких, требуют карманных денег, имеют проблемы с учёбой, употребляют алкоголь и курят, не прислушиваются ни к чьему мнению и не собираются нести ответственность за свои поступки. Трудные подростки встречаются довольно часто. Многие предпочитают игнорировать их существование из-за невозможности справиться с ними, родители ежедневно читают нотации о «подобающем» поведении,

но такие нравоучения ни к чему хорошему не приводят. Такие подростки всегда аргументируют, почему они живут именно так, а не иначе, примерно так: «Это моя жизнь!» Смотря на своих детей, родители думают: «Как так могло произойти? Ведь ещё вчера этот ребёнок был милым и послушным, а теперь стал просто неуправляемым. Почему у кого-то дети в таком возрасте спокойные и послушные, а у меня - именно такой...» На самом деле, трудные подростки – это особый случай. В семье люди должны идти на контакт, вместе решать проблемы, находить верные решения. Между ребенком и родителями должно быть доверие и понимание. Это те самые ниточки, которые формируют правильное воспитание ребенка и хорошие взаимоотношения между ним, другими членами семьи и обществом.

Причинами становления подростка «трудным» являются:

1. Требования и отношение родителей не соответствуют возрасту ребенка.
2. Частые заявления ребёнку, что всё то, что он имеет, – принадлежит родителям.
3. Родители не устанавливают душевный контакт и дружеские отношения с подростком.
4. Стремление родителей вырастить из ребенка «идеального себя», лишая подростка права на выбор.
5. Недостаток или избыточное внимание в детстве.
6. Родители противоречивы или непоследовательны в



Помощь подростку и понимание.



Часто именно трудные подростки более предрасположены к экстриму, что не может не волновать родителей. Это происходит, так как подростки стараются получить недостаток внимания (причем не важно, положительного или отрицательного), отстаивать своё право быть самостоятельной личностью, самоутвердиться и добиться уважения от самого себя и других.

Как же можно помочь подростку в решении его проблем? Как, наконец, начать понимать своего ребенка, взглянуть на мир его глазами? Конечно, для начала нужно понять причины проблем ребенка и не игнорировать их. Ведь игнорирование причин никогда не приведет к решению проблемы.

При взаимодействии с подростком стоит воздержаться от таких фраз, как:

- «Ты слишком маленький/ая, чтобы понять это», когда подросток пытается разобраться в конфликтах, происходящих в семье;
- «Расскажу, когда станешь взрослым/ой», когда скрывается информация;
- «Молоко на губах ещё не обсохло», когда происходит обесценивание возраста;
- «Ты преувеличиваешь», когда подросток делится своими переживаниями;
- «Тебя никто не спрашивал», когда подросток пытается выразить свое мнение;

- «Ой, да что ты можешь знать об этом?», когда подросток пытается найти поддержку у родных после какого-либо происшествия и др.

Вывод

Чтобы установить контакт с подростком, не нужно срывать на нем злость, игнорировать его идеи и собственное мнение, заставляя замолчать под предлогом, что «старших нужно уважать». Необходимо показать подростку, что вы с ним – на одном уровне, а не кто-то выше, кто-то – ниже. Ведь так легко требовать от молодежи, чтобы они слушали старших, когда сами взрослые этого не делают. Для того чтобы увидеть мир подростка, нужно стать его другом. Только тогда взрослые смогут понять молодое поколение и, возможно, даже смогут научиться чему-то у них.

Конечно, мнение человека зависит, скорее, не от его возраста, а от мировоззрения. Есть множество взрослых, которые прекрасно понимают подростков и в различных ситуациях могут согласиться со многими из них. Люди разные. Даже если молодое поколение более толерантно, то это не исключает, что есть и те из них, которые бурно реагируют на несоответствующие им традиционные ценности людей. Со временем человек в любом случае определится, что для него верно, а что нет. Но чтобы этот этап жизни проходил легче, нужно ещё с детства приучать ребёнка смотреть на вещи с разных сторон. Именно тогда он



КВН-ские страсти



Что в человеческой жизни представляет наибольшую ценность? Здоровье? Деньги или власть? Безусловно, для каждого из нас они весьма значимы, но давайте подумаем, а смог бы человек прожить без смеха, веселья и духа соперничества? Наверное, найдутся такие, которые скажут «О боже, да кому нужно это ваше веселье?», но даже такие пессимисты где-то в глубине души будут понимать, что веселье – неотъемлемая часть жизни человека.

Сегодняшний рассказ я поведу от лица участника КВНа, а КВН прошел совсем недавно в нашем городе, и в нем посчастливилось участвовать учащимся 8А класса нашей гимназии. Началось всё с того, что учитель английского языка, Антропова Елена Валентиновна, предложила нам поучаствовать в КВН. Первоначальные (отборочные) этапы в КВНе были, скорее, трудными, чем весёлыми, ведь началось всё на карантине, когда встречаться приходилось лишь в Zoom, именно в этот период был создан первоначальный сценарий, и каждый получил свою роль. А вот по выходе с дистанта дела пошли веселее:

«Трудными были не сами репетиции, а, скорее, написание сценария. Сами же репетиции, наоборот, проходили весело и быстро» - Никита Подгорнов.

«Наши репетиции всегда проходили интересно, единственное, что было трудным, так это заморочки с текстом»- Михаил Шабалин:

«Репетиции были не такими уж сложными, какими я их представляла. Я думала, что это будет скучным, утомительным, но оказалось

совсем наоборот: было очень весело, скучать не было времени, и я хорошо провела время» - Анна Снытко.

«Мне репетиции не показались трудными. Я, наверное, из тех людей, кому процесс нравится даже больше, чем результат. Конечно, иногда после них устаешь...» - Иван Безбородов.

Одним из ответственных этапов стала предварительная съёмка выступления, которая решала нашу судьбу: будем ли играть дальше или же нет. Спустя день мы узнали, что попали на городской конкурс КВН-щиков, и будем участвовать в конкурсе команд в номинации «Опыт». Для нас это стало чрезвычайно радостной новостью, и мы ринулись исправлять в сценарии недочёты. И вот он - день X... Мы на пороге КЦ «Современник»...

Пока пришли просто прорепетировать на сцене всё то, что делали у себя в школе, а также проработать нюансы, связанные с игрой на сцене и аппаратурой.

Наверняка читателю будет интересно услышать о переживаниях, которые мы испытывали перед выступлением: *«Перед выступлением я почти не нервничал. Все-таки есть опыт»* - Егоров Егор.

«Я, можно сказать, не волновался, знал, что для выступления материал был выбран хороший, но был удивлён, когда нас взяли в «Опыт» - Михаил Шабалин.

«Скажу честно, у меня есть небольшой страх перед сценой, и перед выступлением я всегда нервничаю, особенно за несколько минут до выхода. Но когда уже выхожу на сцену, страх исчезает» - Анна Снытко

«Так как у меня уже есть опыт выступлений, я не сильно перед ними нервничаю. Но всё равно волнение есть. Волнение даже не из-за того

что кто-то слова забудет или что-то в этом роде. Я волновался из-за всяких технических нюансов. Например, не выключится ли микрофон?," и что если слайд вовремя не сменится?," А вдруг музыка не включится?» - Иван Безбородов.

Во время выступления всё прошло гладко, но на одной из сенок не открылся звук цензурирования, ну знаете, такой противный «П-и-и-и-к». А сценка шла к концу, и нужно было как - то выкручиваться. А так как за аппаратурой сидел я, то мне пришлось кричать это «П-и-и-и-к» из другого конца зала. Всё закончилось благополучно, и игра прошла без проблем. Хотя мы и не заняли призового места, но нам понравилось участие в КВН, ведь мы получили бесценный опыт.

Вот что думают о своём выступлении участники команды:

«Все участники команды - настоящие молодцы. Действительно, весело и находчиво» - Миша Ш.

«Я оцениваю это выступление, как очень полезное и нужное. Так как команда мы начинающая, то на этом этапе мы сумели понять принципиальную разницу между тем, что смешно тебе, и тем, что смешно всем» - Иван Б.

«Пусть даже мы не победили. Однако других посмотрели, себя показали. Было интересно смотреть выступления других команд» - Егор Е.

«Игра в КВН - это очень классно, ведь ты можешь продемонстрировать свои способности и таланты перед другими людьми» - Полина К.

«Я рад был поучаствовать в КВН и восхищён мастерством других команд, ибо понял, что нам есть куда расти» - Никита П.

«Было интересно, хоть и были недочёты, но это исправимо. Мне понравилось» - Анна С.



Ну и, ко-

Приглашаем потанцевать! Где? Конечно, в «Парадоксе»!

Что для вас означает слово «парадокс»? Какое вы можете дать ему определение? Я уверена, что многие ответили бы так: «Это точка зрения, высказывание, расходящееся с общепринятыми мнениями, а также умозаключение, противоречащее (иногда только на первый взгляд) здравому смыслу». Но я расскажу о другом «Парадоксе». Это центр современного танца, который существует уже 15 лет в нашем городе. За это время он успел открыть 9 залов в Кургане и в Тюмени, в которые каждый день приходят дети и подростки, чтобы потанцевать. На данный момент в «Парадоксе» изучаются такие стили и направления танца, как Hip-Hop, Street Jazz, Jazz Funk, House, Popping, Break dance, Uprock, C-walk, Locking, R'n'B и



другие.

Если захотите записаться в «Парадокс», то сначала будете заниматься в учебном составе. Там вас научат основным движениям, и вы сможете вместе со своим коллективом выступать на отчетных концертах и фестивалях, устраиваемых центром современного танца «Парадокс». Если вы освоите основные движения и начнете «чувствовать» танец, то вас с радостью переведут в продвинутый состав, в котором вы смо-

жете принять участие в номере с определенной идеей и настоящими костюмами. Переходя в продвинутый состав, вы расширите границы и сможете выступать не только на концертах, организованных «Парадоксом», но и на крупных фестивалях в нашем городе. Следующим этапом вашего развития станет профи-состав. В нем номера становятся более техническими, сложными и завораживающими. Вы сможете поучаствовать не только в Курганских фестивалях, но и на фестивалях в других городах. В том случае если вы захотите развиваться дальше и узнать что-то новое, то вы сможете поучаствовать в отборе в основной состав. На данный момент в Центре современного танца «Парадокс» 4 основных состава. Если вы пройдете отбор, то сможете заниматься танцами больше времени, ведь основные составы отрабатывают танцы 3-6 раз в неделю, участвуют в крупных региональных, межрегиональных и всероссийских фестивалях представляя цст «Парадокс». Также вы сможете принять участие в новогодних сказках, помочь участникам в организации концерта.

Многие учащиеся нашей школы занимаются в «Парадоксе». Гимназисты из разных классов танцуют в разных коллективах ЦТС «Парадокс». Иногда получается так, что ученики нашей гимназии попадают в один коллектив и начинают дружить, общаться не только на тренировках, но и в стенах нашей школы. Интересным фактом является то, что выпускники нашей гимназии тоже занимались в «Парадоксе», некоторые даже были в основных составах.

Если вы любите танцевать и не видите свою жизнь без танца, то наша большая компания с радостью будет ждать вас в центре современного танца

Я люблю Курган! А Вы?

Это город, в котором я родилась. Он не очень большой, но жизнь в нём так и кипит. Взрослые торопятся на работу, а дети идут в школу.

Хотите прогуляться со мной по улицам родного города?

Нашей стартовой точкой маленького путешествия будет посёлок Заозёрный. В основном здесь находятся жилые дома, хотя есть и супермаркеты, торговые центры. 19 ноября 2015 года был открыт мемориал Терентия Семеновича Мальцева в честь 120 – летия со дня его рождения. Бронзовую фигуру хлебороба высотой 3,6 метра (скульптор Ольга Красношеина) установили в сквере на пересечении улиц Терентия Мальцева и проспекта Маршала Голикова.

Отправляемся дальше. Едем в автобусе и замечаем, что обочины дорог засажены деревьями разным форм и размеров, а также в центре проспекта разбиты сотни переносных клумб с цветами.

Мы прибыли во 2 пункт назначения. Это ЦПКиО (Центральный парк культуры и отдыха). Заложен в 1969 году, расположен на островке, образованном старицей Тобола – Битевкой. Парк официально открыли в 1972 году. На его территории расположились двенадцать аттракционов больших и малых форм, зал игровых автоматов, тир, колесо обозрения. На специально оборудованной площадке выступали коллективы художественной самодеятельности. Зимой устраивались различные лыжные соревнования. По самым скромным подсчетам ежедневно парк посещали около 1500 тысяч человек. Это было любимое место отдыха горожан. В 1974 году Горисполком решил построить в парке танцевальную площадку. Все работы были возложены на завод медицинских препаратов “Синтез”.

Зайдем и мы в этот зеленый городок. В самом начале мы видим арт-объект “Я люблю Курган”. Далее идёт спуск к мостику, через который попадаем в сам парк, а затем на набереж-



ную, с которой открывается потрясающий вид на Тобол.

Следующая остановка - “Площадь имени Ленина”. В советское время к северу от снесённого кладбища, на месте которого разбит Городской сад имени Ленина, решено было образовать новую главную площадь города, получившую имя вождя пролетарской революции. В 1954 для этого было разобрано 19 домов, а здание духовного училища было передано под областную администрацию. 27 октября 1967 на площади состоялось открытие ныне существующего памятника Ильичу. В 2011 поступило предложение переименовать площадь Ленина в Центральную площадь, которое так и не было реализовано. Сама по



себе площадь красивая, а под Новый год становится ещё ярче. На ней устанавливают главную ёлку Кургана и включают иллюминацию, а еще строят ледовый городок.

Вот и конечная точка нашего путешествия. Это Курганская областная филармония. Она ровесница Курганской области, так была основана в 1943 году. Первый концертный зал филармонии находится в здании бывшей Александровской женской гимназии на улице Куйбышева, 55 (ныне – магазин “Метрополис”). На сегодняшний день Курганская областная филармония – это единственное место в области, которое занимается просветительской и концертной деятельностью. Нынешнее здание филармонии построено в 1984 году. В филармонии ставят постановки оперных спектаклей, таких как: “Кармен”, “Алеко”, “Орфей” и многие другие. С апреля 2011 года в Курганской областной филармонии работает студия звукозаписи – единственная профессиональная студия в Курганской области.

Курган - маленький, мало кому известный город. Но, несмотря на это, это наша малая родина, которую нужно любить.

Корреспондент Ирина Зубова

Главный редактор: Косыгина Екатерина

Руководитель проекта: Валентина Васильевна Давыдова

Верстка: Матвей Петров

Корреспонденты: Екатерина Косыгина, Смирнова Мария, Шумилов Андрей, Ивано-