



Тростые истины



Молодёжная газета МБОУ «Гимназия №19» города Кургана

№ 6 (116), ноябрь 2022

С днём рождения, родная гимназия!

19 октября – День рождения гимназии. Это не случайная дата.

Царскосельский лицей был основан в 19 октября 1811 года. В этом же году состоялось его торжественное открытие. Учреждение Царскосельского лицея состоялось по приказу императора Александра I. Воплотил в жизнь идею создания первого лицея такого ранга известный государственный деятель XIX века М. М. Сперанский. Здесь должны были учиться дети высшего дворянского сословия, приближенного к императору. Они – будущие дипломаты и государственные служащие высшего ранга. Планировалось, что здесь будут также обучаться младшие братья императора Александра I. Учеников отбирали по конкурсу, за них должен был поручиться кто-то из влиятельных людей.



Учёба в Царскосельском лицее в основе своей отличалась от методики преподавания в школах того времени. Здесь к юным мальчикам относились с уважением, общались с ними на равных. Преподаватели обращались к своим ученикам, как к взрослым – исключительно на «Вы». Даже некоторые царскосельские ученики обращались друг к другу на «Вы».

Лицей, где учился Пушкин в Царском селе, полностью отвергал физические наказания. Поэт в своих воспоминаниях часто описывает знаменитый «лицейский дух», что царил в то

время. Здесь не было тем, запрещенных для обсуждения. Преподаватели пытались разглядеть и развить талант каждого Царскосельского ученика, бережно взрастить и развить его.



Подобными идеями задались и учителя нашей Гимназии № 19. Она появилась 19 октября 1989 года, нетрудно посчитать, что ей исполнилось уже 33 года, а это прекрасный возраст.

В этом году старшеклассники по традиции приготовили сказочное представление «Новое приключение Буратино». Зрители следили за чудесными перевоплощениями на сцене, за тем, как силы добра вновь и вновь побеждают злые чары, а, самое главное, всем ребятам было понятно, что «Знания – это сила». Красочные костюмы, прекрасная игра актёров понравилась всем. Как и то, что на празднике юные первоклассники произнесли клятву и были приняты в ряды гимназистов. Они исполнили Гимн гимназии и получили удостоверение Гимназиста. Очень надеемся, что новые гимназисты с честью пронесут это высокое звание и прославят её имя в истории страны.

Корреспондент Андрей Шумилов

Сайт МБОУ «Гимназия № 19»

<https://gimnaziya19kurgan-r45.gosweb.gosuslugi.ru>

«...Совершенствуя себя, мы движем вперед и общество»

«Ученик года» — конкурс среди ярких и талантливых учеников. Всего в нашем городе участвовало 26 ребят, и 7 из них прошли в финал. Среди них оказался и наш десятиклассник Мирослав Литовченко. 18 октября прошла церемония закрытия конкурса, и именно Мирослав стал его победителем. Мы решили узнать у него как и о самом участии в конкурсе, так и немножко о его жизни.



Почему ты решил поучаствовать в «Ученике года»?

— Я участвовал в конкурсе "Ученик года", чтобы получить новый опыт, это также значимое достижение в портфолио, а еще, чтобы отстоять честь школы.

— Расскажи о самом конкурсе. Сколько он длился, какие были задания?

— Основная часть конкурса длилась в течение одной недели, с подготовкой и награждением - около двух. Были конкурсы: визитная карточка, портфолио, тестовые задания. В финале же было четыре испытания: "квиз", публичное выступление, открытая дискуссия и защита проекта (все - за одно утро).

— Как долго ты к нему готовился? Был ли кто-то, кто тебе помогал?

— Как я уже упомянул, большая часть подготовки длилась менее недели, но некоторые идеи (например, для проекта) появились раньше. Наибольшую помощь мне оказала мой классный руководитель Литовченко Оксана Петровна, отдельные слова благодарности - администрации Гимназии и нашему директору, Смирновой Елене Геннадьевне, в первую очередь.

— Познакомился ли ты на конкурсе с интересными людьми?

— Да, конечно. Все участники конкурса были людьми яркими и очень способными. Некоторых я знал и до конкурса. А на закрытии каждый из нас, финалистов, радовался за остальных.

— Что для тебя значит победа, и какие эмоции ты испытал, когда тебя объявили победителем?

— Честно говоря, я не сразу полностью осознал, что выиграл конкурс. - Это понимание пришло уже в фойе ДД(Ю)Т, где проходило закрытие. Конечно, я был очень счастлив и за себя, и за других конкурсантов, и за тех, кто меня поддерживал. Пожалуй, для меня победа - это осознание, что

все приложенные усилия не напрасны.

— Понравился ли тебе сам конкурс? Что больше всего тебе запомнилось?

— Конкурс очень понравился. Трудно выделить что-то конкретное, но, к примеру, очень интересной была открытая дискуссия, где каждый финалист выражал своё мнение.

— Расскажи немного о себе. Чем ты увлекаешься в свободное время?

— У меня много интересов и увлечений. В последнее время, помимо учебы и олимпиад, для меня очень важное место заняла общественная деятельность, различным её видам я посвящаю значительную часть свободного времени. В этом году я также начал изучать основы предпринимательства, продолжил изучение IT-сферы и истории первой половины XX века.

— Какие предметы тебе нравятся, и почему?

— Больше всего мне нравятся гуманитарные предметы: история, обществознание, литература, английский язык. Интерес к этим предметам мне достался "по наследству". Мне также нравится информатика, потому как эта наука связана с профессией, которую я планирую получить.



— Кем бы ты хотел стать в будущем?

— Возможно, это нетипичный выбор для гуманитария, но я хочу работать в сфере IT или в смежной с ней.

— Что бы ты посоветовал другим ученикам?

— Я бы хотел посоветовать им всегда стремиться к саморазвитию, опираясь, прежде всего, на то, что получается лучше всего (полностью забывать об остальном при этом не стоит). Ведь пока мы совершенствуем себя, мы движем вперед и общество.

Спасибо Мирославу за интересные ответы! Желаем дальнейших успехов и верим, что у него всё получится!

Корреспондент: Ольга Диденко

«..Если ваш ответ «да», значит, вы на правильном пути!»

Бесспорно, здоровый образ жизни – это важно. На странице нашей газеты мы будем рассказывать о том, как сохранить своё здоровье. И на первом месте – спорт.

В представлении многих спорт – это просто. Но только люди, занимающиеся им по-настоящему, понимают, насколько это трудно. Один из видов спорта – плавание. Про него и пойдёт речь далее. Плавание считают одним из древнейших видов спорта, упоминания о нём возникли в 1000-4000 годах до нашей эры. Как олимпийский вид спорта, он был рассмотрен и утвержден в 1896, а позже в 1908 была основана Международная организация FINA, которая отвечала за развитие плавания.

В плавании есть пять стилей, каждый из которых уникален. Первый – вольный стиль, или же кроль, считается самым быстрым и позволяет проплыть большие расстояния, затрачивая меньше всего сил. Второй – спина. Аналог кроля. Из названия понятно, что плывёшь ты не на груди, а на спине. Такой вид плавания считают хорошим лечением от болей в спине и искривлении позвоночника. Третий – брасс (в простонародии – лягушка). Его признают самым древним и самым удобным. Четвёртый – баттерфляй (большинство называют его коротко – батт), является самым сложным. Чтобы проплыть хотя бы пару бассейнов этим стилем, ты должен быть с неплохой физической подготовкой и безупречной техникой. Ну и пятый стиль – комплекс. Название говорит само за себя: это четыре стиля, совмещённые на одной дистанции. Как правило, большинство выбирают основным стилем кроль, брасс или комплекс, реже спину, а вот баттерфляй – лишь единицы.

Плавание развивает все группы мышц, в особенности грудные, спинные и плечевые. Также данный вид спорта признан одним из безопасных видов спорта.

Одним из героев большой воды является ученик 9А класса, Пермяков Павел. С ним мы и составили наш душевный разговор.

— Паша, добрый день! Когда вы стали заниматься плаванием?

— Мой путь начался в четыре года в бассейне «Золотая рыбка», именно там меня научил держаться на воде мой первый тренер – Гаража Ольга Григорьевна.

— Какие тренеры тренировали тебя в течение спортивной карьеры?

— Я занимался плаванием с Сабодиной Татьяной Юрьевной. Она научила меня основам плавания. Сейчас я тренируюсь с Лежневой Ольгой Александровной. Попал я к ней маленьким и толстеньким мальчиком. Первые годы не понимал, как сильно мне повезло, и часто на тренировках бил баклуши. Но постепенно отношение к плаванию поменялось. Я увидел в тренере друга, стал выполнять все поставленные задачи, вследствие чего резко возросла физическая подготовка. Её подход к детям поразил меня до глубины души. Это один из тренеров, которые не заставляют плавать, а прививают любовь к нему. За всё время, проведённое с Ольгой Александровной, я не услышал ни одного крика, что для меня является



показателем мудрости и опытности.

— Каких успехов ты добился в плавании?

— Благодаря тренеру Лежневой Ольге Александровне я дошёл до второго взрослого разряда и готовлюсь сдать первый. Также я дважды побывал на Всероссийских соревнованиях «Северное сияние» в Сургуте и в таких городах, как Петропавловск, Челябинск, Шадринск и Тюмень. В своём городе я завоевывал призовые места, и последняя крупная победа состоялась на Первенстве Курганской области в декабре 2021 года, принеся три золотые медали по трём разным дистанциям.

— Изменила ли твою жизнь спортивная братская семья? Если да, то что является залогом её крепости?

— Наша спортивная группа в последнее время стала примером для подражания. Все ведут себя

дружелюбно, ощущается поддержка и уверенность в том, что твоя спина будет прикрыта при любых обстоятельствах. Благодаря спортивным сборам под руководством тренера мы научились грамотно планировать время, готовить, жить самостоятельно, заранее собирать информацию по каким-либо поездкам и много чего ещё.

— Как ты чувствуешь себя в воде? Какие испытываешь эмоции?

— Плавание – это отдельная глава в жизни каждого человека. Оно даёт как физическое развитие, так психологическое становление. Приходя на тренировку, ты чётко знаешь, что проведёшь время не напрасно. Тебе начинает нравиться плавать, когда ты чувствуешь, как работает каждый мускул в твоём теле, когда ты идёшь к поставленной цели через трудности и боль и в конце получаешь результат, то это вызывает радость и гордость за самого себя. Приходя в бассейн, ты отдаёшь все свои переживания и страхи воде, выходишь с чистыми мыслями, получая удовольствие от этого. Со временем ты начинаешь понимать, что этот вид спорта воспринимается тобой как часть себя, и ты уже не можешь без него.



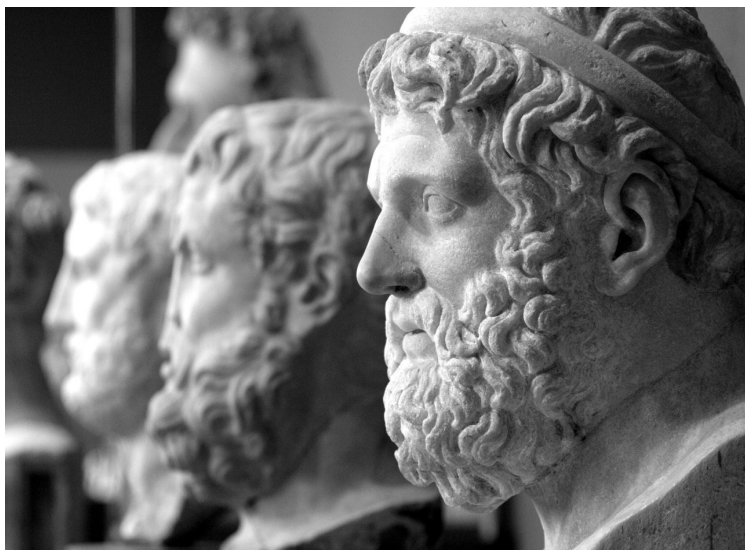
— Что бы ты пожелал читателям в рамках сегодняшнего разговора?

— Занимайтесь спортом, это полезно, это здорово! И если вы задаетесь вопросом: а хочу ли я заниматься спортом, и если ваш ответ «да», значит, вы на правильном пути.

Корреспондент Александра Мормышева

Вы философ? Поздравляем!

Стартует третья неделя второй четверти 2022 – 2023 учебного года. Традиционно началась она в первых датах ноября и продлится до 20-х чисел декабря. Благодаря нововведённым урокам «Разговор о важном», вы каждую неделю знакомитесь с интересными и полезными датами как для нашей великой родины, так и для всего мира в целом. Однако не всегда углубляетесь в них достаточно глубоко, а лишь мимоходом задеваете их основные аспекты. В этой статье мы расскажем вам об очень необычном празднике мирового масштаба – Дне Философии.



Данный день стали отмечать не так давно, по сравнению с другими праздниками, всего лишь в недалёком 2005 году, по инициативе организации ЮНЕСКО. Каждый год дата выпадает на разные числа, а всё потому, что проводить его было предложено в не фиксированную дату, а в определённый день недели – третий четверг ноября. Основная суть праздника, по официальной версии, звучит следующим образом: «идея учреждения Всемирного дня философии заключается в том, чтобы найти общую платформу обсуждения происходящих в обществе глобальных социокультурных преобразований, приобщить людей к философскому наследию, приоткрыть сферу обыденного мышления для новых идей и стимулировать публичные дебаты мыслителей и гражданского общества по поводу вызовов, встающих сегодня перед обществом».

Согласитесь, звучит не очень понятно и весьма растянуто, однако внимательно вчитавшись, мы поймём: главная мысль праздника – привлечение общественности к философскому способу мышления и участию в дискуссиях на вечные темы.

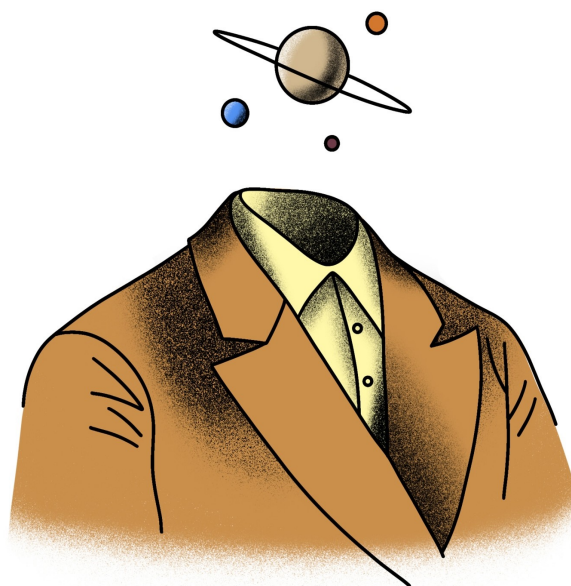
Как же принято проводить празднование? Каждый год День философии посвящен определенной теме. Проводятся и организуются различные мероприятия (на местном, национальном и международном уровнях): философские диалоги и кафе, круглые столы и выставки, конференции и семинары и другие культурные

мероприятия в контексте общей темы дня, с участием философов и ученых из всех отраслей естественных и общественных наук, преподавателей, студентов, школьников, представителей культуры, образования, СМИ и широкой общественности.

В России празднество распространено не так сильно, как желали бы того любители философии и просто интересующиеся этой наукой люди. Но всё же в некоторых городах праздник принято отмечать ежегодно, а студенты и преподаватели высших философских образовательных учреждений стремятся к ознакомлению с этой дисциплиной и датой как можно большего количества людей, слушающих интереснейшие лекции, презентации, дискуссии и прочие мероприятия, подразумевающие активное продвижение и отстаивание своей позиции.

Что ж, пожалуй, пора подвести какой-то итог, верно? Пусть он будет звучать следующим образом; философия – дисциплина, помогающая найти ответы на многие вопросы человеческой жизни, а философы – люди, помогающие обществу прийти к этим ответам. Разговоры на темы, связанные с вечными вопросами человеческой жизни, формируют мировоззрение человека, а день Философии помогает обществу найти людей, близких по духу, обсудить с ними то, что кажется им важным и интересным.

Ну и, конечно же, если у вас есть знакомый, который любит порассуждать на философские темы, то не забудьте поздравить его с этим прекрасным праздником – Днём философии.



Корреспондент: Савелий Козлов

Музыка – это наша жизнь.

«Музыка – что это? Как она появилась в нашей жизни? Нужна ли она нам? Каково это – быть музыкантом?»

Думаю, некоторые из вас задавались хотя бы одним из этих вопросов. Мы точно можем сказать, что музыка зародилась давно, ведь любой набор звуков (будь то звон колокольчика, удары капель дождя по стеклу, чьё-то пение или какая-то мелодия) мы можем назвать музыкой. Столь любимое всеми нами слово «музыка» пришло к нам из древней Греции. Музы в греческой мифологии, они же дочери Зевса, покровительствовали искусствам и наукам. Но при этом, как ни странно, среди них не было той, которая отвечала бы именно за искусство звука.

В современном мире жанров музыки огромное количество: от классической музыки до Electro. У каждого из них есть фанаты, которые слушают песни и мелодии, рекламируют их среди других слушателей, обсуждают и любят.

Существует даже международный праздник, который отмечается 1 октября – День музыки.

Но вы когда-нибудь задумывались, как живут люди, которые связали свою жизнь с музыкой или посвятили себя всего ей? Нам предстоит это выяснить!

Для многих людей музыка — это отдушина, способ расслабиться и отдохнуть. Кто-то наслаждается только её прослушиванием, а кто-то получает удовольствие от процесса ее создания.

Музыкант – это человек, который умеет играть на музыкальных инструментах. Но самое главное: он должен быть креативным и одновременно трудолюбивым человеком.

Профессионалы обычно учатся 5-7 лет в специальных школах и вузах. Любители же часто осваивают необходимые навыки самостоятельно.

В широком смысле музыкант – это

довольно общее название для множества профессий, связанных с музыкой. Перечислим некоторые из них: исполнитель-композитор (пишет музыку), аранжировщик (создает новую версию произведения), вокалист (исполняет произведения голосом), дирижёр (управляет оркестром, ансамблем, хором), концертмейстер (отвечает за определённую группу инструментов в оркестре или сопровождает вокалиста), диджей (создает из уже имеющихся композиций микс с добавлением разных эффектов), педагог (обучает музыке в образовательных учреждениях).

У любого образа жизни есть свои плюсы и минусы, но от этого они не становятся более или менее комфортными.



Плюсы жизни музыканта:

1) **Творческая работа.** Благодаря музыке человек реализует свой творческий потенциал, создает нечто новое.

2) **Любимое дело.** Те, кто осознанно выбирают профессию музыканта, делают это из любви к музыке.

3) **Полезные знакомства.** Музыканты постоянно общаются с интересными людьми, приобретают полезные связи, которые помогают им в будущем.

4) **Популярность.** Занимаясь музыкой, можно стать известной личностью сначала в узких кругах, а потом и в масштабе страны.

Минусы жизни музыканта:

1) **Долгое обучение.** В общем на получение музыкального образования – в музыкальной школе, а после среднего и

высшего – уходит примерно пятнадцать лет.

2) **Высокая конкуренция.** Многие хотят заниматься музыкой, но достичь успеха получится не у всех. Конкуренция среди новичков очень высока, и нужно приложить много усилий, чтобы пробиться наверх.

3) **Переменчивость успеха.** Публика очень быстро забывает даже самых успешных исполнителей, если они долго ничего не создают. Хотя есть и такие личности, которых мы до сих пор вспоминаем.

4) **Постоянное оттачивание навыков.** Профессиональные музыканты по несколько часов в день шлифуют свои навыки игры на музыкальном инструменте и работают с голосом.

5) **Низкий доход.** Начинающие музыканты редко могут рассчитывать на стабильный и высокий доход. Часто им приходится перебиваться от заказа к заказу, искать новые способы монетизации своего дела или дополнительный заработок.

В нашей Гимназии есть филиал ДШИ им. В.А. Громова. Наша музыкальная школа совмещает в себе множество превосходных преподавателей, таких как Михайленко Ольга Александровна, Макарова Виктория Арапетовна, Томилко Ольга Викторовна и другие прекрасные педагоги, а также творческие и трудолюбивые дети. Не раз они получали самые разные награды на конкурсах и фестивалях. И если вы хотели бы развиваться в творческом плане или вам интересна музыкальная сфера, то это хорошая мотивация начать действовать и идти вперед!

Наша жизнь наполнена красками и эмоциями. Но без музыки её невозможно было бы представить, ведь она собирает в себе практически весь мир. Можем сказать, что профессия музыканта так же важна для нас. Люди, создающие музыку, помогают нам развиваться духовно и просто радоваться жизни.

Корреспондент: Ирина Зубова

Быть или не быть?

Выбор профессии. Для каждого ученика уже в среднем звене стоит задумываться над этим вопросом. Да, ещё в далеком детстве все мы фантазировали, представляли, как будем художниками, спасателями, полицейскими, космонавтами. Но годы идут, и мы растём. Кто-то остаётся верным своей детской мечте и осуществляет её, а кто-то понимает, что хочет уже чего-то другого. Но некоторые люди не знают, кем им стать в этой суровой, непростой жизни? Как найти себя? Как не ошибиться в выборе и рассчитать свои силы? В этой статье мы разберёмся именно с вопросом профориентации, который остаётся актуальным всегда.

Поговорим немного о том, что такое профориентация.

Профориентация – это система мер, направленных на помощь молодёжи в выборе профессии и подготовки к ней.

Её сутью является не простая опора на свои предпочтения или умения. Необходимо также учитывать тип личности, опыт, интересы и компетенции. Профориентация помогает найти те скрытые таланты и особенности человека, которые он, возможно, и сам за собой не замечал. После этого уже определяется более точно, чем человек хочет заниматься, и какие профессии ему подходят.

Её функции.

Функциями профориентации являются:

Диагностическая – нужна, чтобы раскрыть таланты человека. Его сильные и слабые стороны.

Информационная – нужна, чтобы дать информацию о профессии, рассказать людям её перспективы.

Организационная – нужна, чтобы передать опыт и знания людей, работающих в той или иной сфере.

Профилактическая – нужна, чтобы уменьшить количество ошибок при выборе профессии.

Кому необходима профориентация.

Вообще, профориентация необходима нескольким типам людей – это выпускникам школы; тем, кто хочет сменить профессию и думает о карьерном росте; тем, кто переехал в другой город; мамам, которые были в декрете дольше трёх лет. Но остановимся мы именно на школьниках.

Выпускникам профориентация может подобрать такие профессии, которые будут не только подходить, но и останутся востребованными еще много лет.

Немного советов.

Чтобы более подробно узнать о том, как же ребёнку всё-таки выбрать своё предназначение, не ошибиться и выявить причины некоторых трудностей, мы провели небольшое



интервью с Ольгой Викторовной Томилко.

— В 11 и даже в 9 классе ученикам уже нужно определиться со своим призванием в жизни. Что делать, если ребёнок не может понять, чем будет заниматься в будущем?

— Первый алгоритм для того, чтобы определить, к чему у тебя лежит душа, – это разделить все на три «корзинки». Первая корзинка – нравится ли тебе работать с людьми. Вторая – нравится ли тебе работать с техникой без людей и общения. Например, с компьютером или каким-то станком. И третья корзинка – это, когда ты сам являешься инициатором чего-то, а вокруг тебя находятся люди. То есть ты организовываешь.

Второй алгоритм – вспомни, что тебе нравилось делать в детстве или наблюдать за чем-то.

Ну и третий, если это совпадает с какими-то семейными традициями. Можно просто поинтересоваться или побывать на местах работы своих родителей, потому что мы, все-таки, генетически наследуем какие-то привычки, какие-то особенности в тяготении к чему-то.

Думаю, этих трёх этапов хватит хотя бы для того, чтобы

— *Что может мешать выбрать свою профессию?*

— Мешать может привязанность к друзьям и месту. Многие идут поступать туда же, куда их друг или подруга. Привязанность к кому-то порой мешает, ведь на самом деле человеку может быть нужно что-то другое. Также и привязанность к городу. Её я бы назвала консервативностью. То есть человек, когда оканчивает школу, должен понимать, где ему можно получить ту специальность, которую он выбрал. Вот два обстоятельства: привязка к городу и привязка к друзьям.

— *Что делать, если ребёнок знает, чего хочет, но боится?*

— Вообще, это довольно частое явление, потому что по возрасту много боязливых людей. Но считаю, что всегда нужно пытаться судьбу, ведь я редко встречала, когда что-то у кого-то не получалось. Даже самые слабые, намечая цель, ее все-таки достигали. Человек — это сильное создание. Если ты не опираешься на какие-то особенности в своем характере, то боишься чего-то. Никогда не надо ничего бояться. Все посылно человеку, абсолютно все. Как мне кажется, надо даже обладать какой-то степенью самоуверенности, чтобы справиться с этой боязнью.

— *Как Вы считаете, ребёнку нужно следовать за своей мечтой, какой бы она ни была, или послушать родителей и пойти туда, куда скажут они?*

— Нет, ни в коем случае никого не слушать. Знаю многих прошедших через мое классное руководство детей, которые были нацелены на какие-то несбывшиеся мечты родителей. То есть у родителей не получилось кем-то стать, и они решили этот «приёмчик» отработать на своих детях. «Значит, у тебя получится». Это была их мечта, вот пускай они ее и воплощают. У ребёнка свои мысли. Но иногда следуешь какой-то мечте своего родителя — это может быть династия. Например, династия врачей, династия железнодорожников, династия конструкторов. То есть у тебя есть такие особенности. Только в том случае, когда родитель видит, что у тебя такие же способности, как у него, стоит продолжать династию. Но не тогда, когда родители прямо говорят:

«Нет, давай, вот это тебе понравится, я тебя знаю». Никто лучше не знает человека, как он сам. Не надо следовать



слепым указаниям, если это не касается династии.

— *Какие тенденции выбора профессии в будущем?*

— Сейчас нет конкретного понятия «профессия». Человек должен осваивать как минимум семь, а то и десять профессий. Ему, как многостаночнику, необходимо разбираться практически во всех областях, потому что сейчас нет специальностей, состоящих из «одного слова». Например, повар. Он ведь работает с коллективом. Удержит коллектив повар, если он, допустим, с людьми никак не коммуницирует? Не удержит. Поэтому он должен быть еще и психологом. Желательно вообще читать литературу. Если человек закончил, к примеру, бакалавриат одной специальности, можно потом поступить в магистратуру на другую специальность, чтобы расширить круг. Сейчас требуются многостаночники, то есть люди, которые овладевают большим количеством профессий. Они являются взаимозаменяемыми. То есть на производстве можно держать десять человек, а можно два человека, и они справятся. А про тенденции не могу сказать. Всегда нужны учителя, всегда нужны врачи, всегда нужны инженеры. Это три специальности, которые никуда не денутся никогда.

— *А почему Вы выбрали именно профессию учителя? Что повлияло на ваш выбор?*

— Выбрала я профессию учителя, потому что люблю общаться с людьми, а особенно с детьми. Люблю детей, люблю их учить. Я бы никогда в жизни не могла работать с компьютером. Мне нужно общение. Я закончила музыкальную школу, потом музыкальный колледж. Первая профессия у меня была учитель по фортепиано, но она предполагает работу «один учитель – один ученик». И мне показалось это не очень интересным, так как не охвачены все мои способности. Мне нужен был коллектив. Позже я создала свой класс в музыкальной школе из 15-ти человек. Я у них была как классный руководитель. Мы вместе учились, ездили отдыхать. Так я поняла, что мне это нравится. То есть мне нужно работать не с одним ребёнком, а с каким-то коллективом. А повлияло то, что я себя слушала. Что мне нравится, что мне хочется. Никогда бы я не стала программистом, никогда бы я не стала еще кем-то. То есть мне нужна профессия «человек и общество».



— *Что Вы можете пожелать ребятам с 9 по 11 класс, которые сомневаются в выборе профессии? Какой совет им дадите?*

— Для того чтобы сбылась мечта, нужно очень прилежно учиться. Если твоя мечта не подкрепит баллами ОГЭ или ЕГЭ, то случиться ей не суждено. Поэтому необходимо следовать девизу: «Учиться, учиться и еще раз учиться!» Нужно делать это

качественно, чтобы потом отлично сдать экзамены. И только тогда, когда за спиной хорошая база и хорошие баллы, эта мечта сбудется на 250%.



Вывод.

Выбор профессии определяет дальнейшую жизнь человека, поэтому к этому делу нужно подходить серьезно. Не следует определять направление своей жизни «по наитию». Надеемся, прочитав данную статью, вы смогли узнать что-то полезное для себя, и приведенные выше советы помогут найти свой жизненный путь. Желаем вам ничего не бояться и добиться в жизни того, что вы действительно хотите!

Корреспондент: Александра Мормышева



Главный редактор: Александра Мормышева

Руководитель проекта: Валентина Васильевна Давыдова

Верстка: Матвей Петров

Корреспонденты: Ирина Зуева, Александра Мормышева, Павел

Пермяков, Савелий Козлов, Андрей Шумилов, Ольга Диденко

Периодичность выпуска газеты: раз в месяц

Печать: «Дом печати» Тираж: 100 экземпляров

Контактный e-mail: prostye-istiny19@yandex.ru