

# Простые истины



Молодежная газета МБОУ "Гимназия №19" города Кургана

№ 6 (85), 2014 год

Крупным планом

## С Днем рождения, гимназия!

*«У каждой категории трудящихся есть свой праздник. «А чем же хуже гимназисты?» – так, вероятно, думали основатели Дня Гимназии – праздника, ежегодно отмечаемого в стенах любимой школы.»*

Каждый класс по-своему провел этот день – у большинства были чаепития, некоторые отдыхали на природе. Но всех гимназистов объединил праздничный концерт, который уже вошел в добрую традицию.

Представление для учеников подготовили О.В.Томилко, Ю.В.Банникова, А.Н.Михайленко, Г.И.Кованова, Е.В.Антропова, К.А.Григорьева, Ф.Н.Матвеева, а также одиннадцатые классы, на плечи которых легла основная ответственность за мероприятие.

Зрителям особенно понравилось зажигательное выступление танцевального коллектива Совета лидеров школы, душевное исполнение песни о первом учителе вокальной группы, актерское мастерство одиннадцатых классов, дебют юной гимнастки, бальный танец.

День гимназии – событие, которое объединяет и сближает людей, для которых школа стала вторым домом. Остается только пожелать любимой гимназии процветания и долголетия, а прекрасные учителя и трудолюбивые ученики уже имеются.

**Дарья ТЕРЕБЕНИНА**



## Дорогие читатели «Простых истин»!

Подошла к концу первая четверть учебного года. Для кого-то она была чрезвычайно трудной, а кто-то еще ни разу не открыл и не заполнил дневник. Ну так или иначе все мы успели «погрузиться» в школьную жизнь со всеми ее радостями и невзгодами. Этот месяц октябрь подарил нам несколько интересных со-

бытий, например, День гимназии и праздничный концерт, а также День самоуправления.

Вспомнить, чем же еще запомнился гимназистам этот месяц, вам поможет номер «Простых истин».

**Надеюсь, вы найдете в нем нужную и полезную для вас информацию.**

**Главный редактор**

**Лиана КАРАГЕУР**

Сайт МБОУ "Гимназия №19"  
[www.gimn-19.narod.ru](http://www.gimn-19.narod.ru)

"Простые истины" ВКонтакте  
[vk.com/prostyie\\_istiny19](https://vk.com/prostyie_istiny19)



## Знаковая дата



**В этом месяце исполняется 12 лет школьной газете «Простые истины», полюбившейся многим ученикам. А с чего все начиналось?**

Впервые школьная газета вышла в 2002 году под названием «Факел». Инициатором выпуска издания стал десятиклассник Алексей Давыдов. Второй этап развития газеты был связан с ее новым названием «Простые истины». Тогда «Простые истины», возглавляемые

Ольгой Костаревой, впервые были заявлены на городском конкурсе «Прорыв». Позже редакцию возглавила Дарья Сулова, а эстафету от нее приняла талантливая Анна Горохова, ныне студентка СПбГУ, факультет журналистики. В настоящее время газета «Простые истины» совершенствуется и развивается, а нам остается лишь пожелать ей удачи.

**Марина МЕНЩИКОВА**



## Всякая ли еда — залог здоровья?



**Всем известно, что здоровье — важная, значимая составляющая жизнедеятельности человека, которую нужно беречь в любом возрасте, как в детском, так и в подростковом. Именно поэтому здоровые привычки и бережное отношение к здоровью нужно начинать прививать уже сейчас.**

Наши повара занимаются таким ответственным делом, как организация питания воспитанников школы, ведь полноценное и правильное питание обучающихся — одно из главных условий поддержания здоровья, выносливости и работоспособности.

Но нравится ли ученикам предложенное меню? Я опросила 17 ребят из нашей Гимназии, результаты меня удивили: всего 5 учащихся довольны ассортиментом школьной столовой, остальные же 12 человек абсолютно разочарованы школьным питанием. Что же их не устраивает в предложенном меню?

Основной причиной недовольства является размер порций. Многие считают, что было бы хорошо, если бы порции значительно увеличили. Другие же жалуются на то, что обеды ино-

гда подают холодными.

Заведующая столовой Чебыкина Марина Михайловна прокомментировала эту ситуацию так:

«Я считаю, что наша столовая — далеко не такая плохая, какой ее рисуют ученики. Думаю, что мы замечательно кормим детей. Насчет меню... Прислушиваться ли к мнению учеников? Не думаю, что питание, которое мы предоставляем, нуждается в какой-то доработке. Все продукты и блюда соответствуют нормам СанПиНа. В меню присутствуют котлеты, сосиски,пельмени и, конечно же, гарнир к ним».

Как же объяснить это вечное разногласие? К сожалению, повара нашей столовой, которые ежедневно кормят детвору и старшекласников не могут угостить каждому. Некоторые, после того, как прозвенел звонок, летят в столовую, сбивая всех с ног, другие же наотрез отказываются питаться в ней. У всех нас разные вкусы, свои предпочтения, но работники столовой всегда стараются приготовить вкусно и полезно для всех.

**Екатерина ЮРЧЕНКО**



## «Враг народа» за соседней партией



**Быть толерантным... Сколько же смысла заключено в такой небольшой фразе. Впервые это понятие было введено в оборот в 18 веке, а еще с глубокой древности существовало «золотое правило нравственности»: не делай другим того, чего не хотел бы, чтобы делали тебе. За столько лет этот термин не утратил своего значения, а если вспомнить недавние события, связанные с западными странами, то сегодня понятие толерантности должно быть особенно востребовано, и**

**каждый человек должен помнить о нем.**

Небольшое отступление...

Война - мы не много знаем о ней. Чаще всего мы встречаемся с этим термином в учебнике истории, общественно-названия или в новостях.

Мы всегда представляли, что война где-то там, далеко за горизонтом, и что мы никогда не встретимся с ней лицом к лицу. И лучше, если так всегда и будет, потому что поле сражения - это не лучшее место, где можно провести свои школьные годы. Но из-за чего же возникают войны? Причин много, но как со всем этим связаны мы и толерантность? Как раз от нас и зависит будущее мира, от нашего понимания происходящего. Да, пока нас сложно назвать политиками и общественными деятелями, которые решают важные во-

просы страны, но все начинается именно с детства.

Если вы еще не уловили основную тему, то задайте себе вопрос: «Готов ли я помочь незнакомому мне человеку, если вижу, что ему нужна помощь?» Скорее всего, ответ будет положительным, хотя бы потому, что вам так велит ваша совесть и моральные устои. А теперь я немножко перефразирую вопрос: «Готов ли я помочь человеку, который действительно нуждается в этом, но тем не менее, он является гражданином страны, которая сейчас пытается развязать войну с нами?» Что теперь вам скажет ваш внутренний голос? Одна секунда, две, три... Вы думаете, ваш мозг перечисляет все «за» и «против», но вы все еще не решаетесь помочь этому человеку.

О чем это говорит? О жестокости современного общества и желании получить выгоду из любой ситуации? Может быть. Ведь если бы в той ситуации оказался толерант-

ный и благородный человек, он бы помог нуждающемуся в помощи бедняге, невзирая на его расу, национальность, вероисповедание, ведь, не смотря на все это, все мы являемся людьми.

Хорошо, теперь представим другую ситуацию, связанную с современными событиями. В вашем классе появился новенький, вы узнали, что этот ученик является беженцем с Украины. У него нет практически ничего - вещи, фотографии, телефон - все оставлено там, за границей. Думаю, что последующий вопрос вам понятен.

В заключение я бы хотел лишь пожелать, чтобы вы никогда не оказывались перед таким выбором, а сделали бы то, что считаете правильным. Не забывайте, что нужно помогать не только своим близким и друзьям, ведь «все мы люди, все мы человеки».

**Андрей БОРОДИН**

## Где же тот, единственный?

**Ей 13-14, ему 15-16, у них любовь, цветочки, шоколадки, прогулки, романтика и все такое. Типичная для нашего времени история Ромео и Джульетты. Но можно ли это назвать любовью, или же это просто влюбленность?**

Сколько раз мы слышали, как наши подруги или одноклассницы жаловались нам, можно сказать «изливали душу» по поводу того, что у

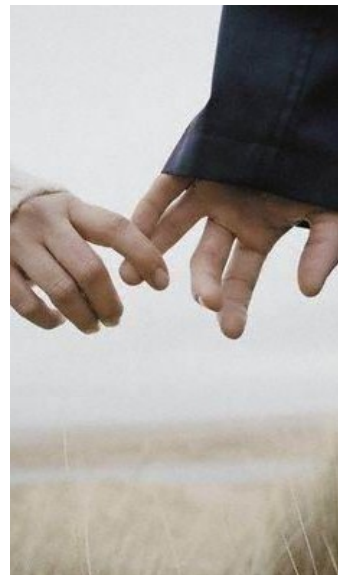
них нет единственного и неповторимого, того, кто будет их защитником и верным спутником. Но разве это правильно?

В наше время поменялись представления о любви - искренней и чистой, теперь главное, чтобы был избранник, а остальное не так уж и важно. Стадное чувство, из-за которого многие руководствуются правилом, - у всех есть «бойфренды», значит, и

мне он нужен.

Не нужно гнаться за каждым случайным мальчиком и предлагать ему встречаться. Найди себе увлечение или хобби, которое по нраву тебе и занимайся этим. Твоя настоящая любовь придет сама, ее не надо искать. И придет она в тот момент, когда ты этого не будешь ожидать.

**Анна СКОРОДУМОВА**





## Нововведения в гимназии



**Месяц назад начался учебный год. Что нового случилось в нашей гимназии, какие изменения произошли в учебной системе, рассказала нам Смирнова Елена Геннадьевна - уважаемый и любимый директор нашей школы.**

**-Здравствуйте! Начался новый учебный год, есть ли какие – то нововведения?**

Самое главное – это школьная форма. Очень бы хотелось, чтобы наши ученики отнеслись к решению попечительского совета с уважением и соблюдали этот *обязательный* элемент одежды – жилет с эмблемой. Конечно, из-за

задержки фирма «Коттон», которая обещает выдать все жилеты только к середине октября, пока не у всех гимназистов есть форменная одежда.

Мне, да и всем учителям кажется, что это вполне достойно и приятно выглядит, когда ученики ходят в жилетах с эмблемой гимназии.

К тому же, очень много нового в процедуре ЕГЭ – появилось «президентское сочинение», которое ученики будут писать в декабре. Это сочинение даёт допуск или недопуск к сдаче остальных государственных экзаменов. Ещё нет полной ясности, какие требо-

вания предлагают к сочинению, как оно будет оцениваться, но то, что это дополнительное испытание для наших выпускников, показывающее уровень развития интеллекта, зрелости, – это уже понятно.

Теперь ЕГЭ можно будет сдавать несколько раз. С одной стороны, это дополнительная возможность, но с другой стороны, это сложно, и надеяться, что сдашь удачно много раз не придется. В любом случае, рассчитывать нужно на первую попытку.

**-19 октября – день рождения гимназии. Сильно ли изменилась школа за эти годы?**

Да, изменилась. И, к сожалению, не в лучшую сторону: Когда «Гимназия №19» только открылась (а я работала ещё в 57 гимназии), то буквально со 2 года работы она заявила о себе очень уважительно, в том числе на олимпиадах городского и областного уровня, по результатам ГИА. Тогда в гимназии был очень жёсткий отбор, было право отчисления. Мы с гимназическими требованиями не справляемся, а гимназические требования – это не больше двух троек по годовой успеваемости. Сейчас мы не имеем права отчислять учеников. А потому, качество страдает и, к сожалению, общая успеваемость гимназии – 3,4%, то есть имеют тройки больше 40% обучающихся.

Раньше было больше уважения к школьным правилам и

со стороны учеников, и со стороны родителей. Я рада тому, что учителя, приходившие работать в школу в первые годы существования гимназии, продолжают здесь работать, придерживаются школьных традиций.

«Гимназия №19» будет стараться работать лучше всегда.

**- Какие планы на этот учебный год? Будет ли гимназия участвовать в каких-нибудь конкурсах, мероприятиях?**

Нам надо в этом году участвовать во всех городских конкурсах, потому что по рейтингу образовательных учреждений города мы заняли 9 место – это последнее место среди лицеев и гимназий, и лично меня это очень огорчает. Хотя мы входим в так называемую топ – группу «200 лучших образовательных учреждений России» по результатам ГИА и участию учеников во Всероссийских олимпиадах, из образовательных учреждений Курганской области мы отстали на 4 позиции. Честно говоря, больше всего подвели учителя – не смогли совместить большую школьную нагрузку с олимпиадами, конкурсами. В этом году нам надо подтянуться, улучшить положение. Надеюсь, что в этом году будем участвовать на конкурсе «Учитель года», хотя ещё точно не ясно, кто представит нашу гимназию. Ещё очень бы хотелось поучаствовать в конкурсе «Неделя», в котором мы покажем проекты, реализуемые по выбору в 6 – 8 классах. Пока это всё.

**Елизавета КОКОРИНА**

## Уроки живописи



**Карандаш и бумага – это инструменты выражения мыслей и чувств, с помощью которых можно передать многое, например, человеческие эмоции и красоту природы. Художник – это человек с необычайно богатым воображением, который может выйти за рамки обычного и с помощью рисунка увести вас в совершенно другой мир. Одним из таких талантливых людей, создающих прекрасные картины, является Андрей Бородин, который рассказал мне о своем становлении на творческом пути.**

**-Как давно ты рисуешь и с чего все это началось?**

Все началось еще в детском саду, на уроках рисования. Воспитатели отметили мои успехи и сказали родителям, что меня следовало бы отдать в художественную школу – это и дало начало моему творчеству. Получается, что я занимаюсь этим уже половину своей жизни.

**-Выбрал ли ты для себя какую-то определенную техни-**

**ку рисования, или же стараешься попробовать себя во всех сферах?**

Опыт рисования присутствует во всех техниках, но предпочтение отдаю графике. Почему именно графика? Трудно дать точный ответ. Может, из-за своей простоты – бумага, карандаш, ластик и вперед, а может, из-за того, что иногда черно-белое изображение способно выразить намного больше, чем цветное.

**-Вкладываешь ли ты в картины свое настроение?**

Конечно, часто бывают такие случаи, когда очередной рисунок завершается лишь благодаря настроению – таким вот маленьким эмоциональным зарядам, энергией для которых служат светлые моменты из памяти.

**-Где ты черпаешь вдохновение?**

Отовсюду, но самые сильные импульсы исходят от людей. Бывает, идешь по школьному коридору, встречаешь хорошего человека, здороваешься с ним – это всего лишь мгно-

вение, а эмоции не покидают тебя целый день. Ведь счастье – оно такое, его нужно искать в мелочах.

**-Чем для тебя являются твои картины, и что ты пытаешься передать в них? Выражаешь ли ты себя с их помощью или же пытаешься донести что-то для других? Каким образом рождаются идеи создания той или иной картины?**

Если честно, то я мало задумывался по этому поводу. Я пытаюсь передать на моих рисунках жизнь, без каких-либо излишеств, просто такой, какая она есть. Но вот как человек воспримет данное произведение – это, скорее всего, зависит только от него, ведь иногда и в снежинке можно увидеть неопишемую красоту. А идеи для рисунков накапливаются моментально. В моей копилке пока еще мало работ на определенные темы, и поэтому передо мной открыто множество дверей. Бывает, рисуешь один рисунок, а идей уже накопились на несколько десятков.

**-Сколько времени уходит на написание одной работы? И сколько работ ты насчитываешь в своей коллекции?**

По-разному, все зависит от сложности работы и свободного времени, но если считать "чистое" время, то около 20-25 часов. На данный момент у меня в копилке мало рисунков, меньше десяти. Большинство старых работ осталось в художественной школе, и в каком-то смысле это даже плюс, я могу идти вперед, не оглядываясь в прошлое.

**-Какие художники тебе нравятся, что бы ты хотел перенять у них?**

Если смотреть на художников из "старой гвардии", то мне нравятся работы многих из них. Леонардо да Винчи, Рафаэль, Васнецов – все они мастера своего дела. Но если говорить о том, на каких работах я учусь, то всю полезную информацию я собираю у современных художников. У многих из них есть свои группы в социальной сети «ВКонтакте», в которых они делятся своим опытом, дают советы.

**-Как создаются твои картины? При их создании интересуешься ли ты чьим-либо мнением или все делаешь сам?**

Обычно я нахожу фото в Интернете, могу скомбинировать его с какой-либо идеей, и рисую. Мне привычно работать в одиночестве, только я и рисунок. Поэтому при создании картин я, как правило, не спрашиваю ни у кого совета.

**-Расскажи о своих увлечениях, хобби, помимо рисования.**

Я стараюсь идти по разным направлениям, тут и учеба, спорт, школьное самоуправление, работа вожатым и много всего другого. Где-то уже есть небольшие успехи, где-то нет, но самое главное, что мне нравится заниматься всем этим, и я верю, что в будущем мне это сможет пригодиться. А если нет, то будет о чем рассказать внукам.

Лиана КАРАГЕУР



Напоследок

## Песни под гитару у костра



*Осень – это, пожалуй, самое грустное время года... С каждым днем становится все холодней. Именно поэтому последние, теплые деньки стоит провести на природе, чтобы успеть насладиться красотой осени, ощутить всю ее прелесть. Например, можно съездить с друзьями на Бардовские костры, как это сделали некоторые ученики нашей гимназии.*

«Бардовские костры» – межрегиональный фестиваль любителей авторской песни, который проходит на берегу реки Утяк, в Кетовском районе под Курганом, во вторые выходные сентября.

Учредителями фестиваля являются – Правительство Курганской области совместно с администрацией Кетовского района, а также организация «Культурный центр авторской песни «Бардовские костры».

Впервые фестиваль был проведен в 2001 году.

Как утверждают старожилы, всё началось с трёх палаток и собравшихся со своими друзьями нескольких курганских бардов, а также любителей послушать песни под гитару, которые просто выехали за город поиграть и попеть у костра. Возможно, на самом деле палаток было больше, но это уже легенда. А как же теперь проходит это меро-

приятие, ставшее за несколько лет очень популярным и довольно массовым?

Ученицы нашей гимназии побывали на Бардовских кострах и вот, что они рассказывают:

«На Бардовские костры я езжу уже третий год подряд. В этом году я поехала туда с 11а.

По приезде на место мы стали заниматься организационными мероприятиями – выбрали место для палатки, устанавливали ее. Потом разжигали костер, жарили мясо, хлеб и многое другое. Ближе к вечеру началось самое интересное - на сцене стали выступать, петь классные песни – мы просто не могли не подпевать исполнителям.

Больше всего мне понравилась атмосфера всей этой поездки, этого коллектива. У меня много впечатлений, я не пожалела, что поехала!»

**Полина Галимова**

«На Бардовские костры мне предложили поехать друзья – я согласилась, ведь это прекрасная возможность разве-

яться и отдохнуть. Конечно, это можно было бы сделать и в городе, но все-таки такого настроения, такой обстановки, как на Бардовских кострах, в городе не найти.

Знаете, я действительно не пожалела, что съездила туда – время, проведенное на Бардовских кострах было волшебным! Мы много гуляли, покупали сувениры, поддерживали ребят, когда они играли в футбол; подпевали исполнителям, выступления которых очень понравились нам. Но, конечно, больше всего понравилась атмосфера всего этого мероприятия. Люди очень добрые и отзывчивые, хорошо приняли нас в свой коллектив. Хотелось бы побывать там еще. Всем совету съездить на Бардовские костры. Посетив это мероприятие однажды, вы уже не сможете удержаться и будете приезжать туда снова и снова».

**Александра Агаева**

**Екатерина ШАЛЬКОВА/**

**Алина ШАДРИНА**

## Субботник. Как это было



Главный редактор: Лиана Карагеур

Руководитель проекта: Валентина Васильевна Давыдова

Номер подготовили: Лиана Карагеур, Андрей Бородин, Екатерина Шалькова, Дарья Терехина, Алина Шадрин, Анна Скородумова, Марина Менщикова, Елизавета Кокорина, Екатерина Юрченко. Фотограф газеты: Кристина Никитина

Периодичность выпуска газеты: раз в месяц

Печать: «Дом печати»

Тираж: 100 экземпляров

Контактный e-mail: prostye-istiny19@yandex.ru

Публичная страница газеты: [vk.com/prostye\\_istiny19](http://vk.com/prostye_istiny19)