

УРОК МАССОВОГО ГЕРОИЗМА



23 февраля – очередной выходной или повод поздравить защитников Отечества, вспомнить своих героев, вспомнить имена тех, кто проливал кровь за нашу Родину? К сожалению, многим сверстникам сегодня и вспоминать нечего. Помните, как в одной поговорке: «Плохо, когда забыл, да ещё и не знал...»

Да, может быть, не так всё плохо: не перевелись ещё герои в русских селеньях... Уверен, что не перевелись они и в нашей школе. Больше всё же тех, для кого имена наших героев – не пустой звук, но огорчает то, что количество не знающих своего прошлого растёт с завидной быстротой.

Карбышев Дмитрий Михайлович, генерал-лейтенант инженерных войск, сибиряк. Во время войны попал в немецкий плен. Неоднократно от администрации лагерей получал предложения о сотрудничестве. В ночь на 18 февраля 1945 года в концлагере Австрии был облит водой на морозе и погиб. Стал символом несгибаемой воли и стойкости.

Панфилов Иван Васильевич, генерал, герой Советского Союза. Его имя навсегда вписано в историю, да так, что никому не вычеркнуть, благодаря подвигу его солдат – «героев-панфиловцев». двадцать восемь их было или больше – не имеет никакого значения. В ноябре 1941 года под Москвой 316-я стрелковая дивизия Панфилова стояла насмерть. Там погиб и сам генерал.

Возможно, это и решило исход битвы под Москвой.

Космодемьянская Зоя Анатольевна, партизанка, первая женщина, удостоенная звания Героя Советского Союза. В ноябре 1941 года при попытке поджечь сарай фашистского пособника была схвачена немцами. На допросе она назвалась Таней, больше ничего фашистам не сказала. Раздев догола, её несколько часов поролли солдатскими ремнями и пряжками. Затем на протяжении четырёх часов водили босой, в одном белье, по улице. В конце была виселица. Зое было 18 лет.

Голиков Леонид Александрович, подросток-партизан. Он погиб в неравном бою в возрасте 16 лет. Но до своей героической гибели Леонид участвовал в 27 боевых операциях, уничтожил 78 немцев, два железнодорожных моста, сопровождал обоз с продовольствием в блокадный Ленинград. Леонид Александрович уже в 16 лет заслужил, чтоб его называли по имени-отчеству.

Казей Марат Иванович, пионер-герой, партизан. К 12 годам Марат Иванович потерял отца

и мать – дело рук фашистов. За смелость и отвагу в боях награждён орденом Отечественной войны 1-й степени, медалями «За отвагу» (раненый, поднял партизан в атаку) и «За боевые заслуги». Погиб в бою. Ему было 12 лет.

Матросов Александр Матвеевич совершил свой подвиг, закрыв грудью амбразуру дзота, в 17 лет, **Кожедуб Иван Никитович** лётчик-ас, трижды Герой Советского Союза, сбил 62 самолёта противника, **Маресьев Алексей Петрович** героически вёл воздушные бои с протезами вместо ног... Таких примеров можно привести массу, не хватит и всего номера, чтобы полностью рассказать обо всех героях ВОВ.

Так что же, неужели никто из наших гимназистов не знает этих имён, даже краем уха не слышал о них? Неужели современной молодёжи не на кого равняться? Узнаем об этом у будущих защитников Отечества.

Константин Садов, 8Б: «Примеров для подражания у меня много, но лучшие из них – участники Великой Отечественной войны. Гастелло, Жуков, Рокоссовский, Матросов, Маресьев... Каждый солдат, танкист, лётчик, каждый воевавший в те страшные годы... Все они – герои!»

Андрей Кривошеев, 10В:

«Я всегда восхищался мужеством подростков вроде Володи Дубинина и Вали Котика – пионеров-героев. Очень жаль, что сегодня молодёжь вряд ли даже знает их имена».

Дмитрий Созонов, 10А: «Я считаю, что во время войны у каждого народа проявляется свой характер, появляются люди с большой буквы, настоящие герои. Александр Матросов, Иван Панфилов, Зоя Космодемьянская – те, на кого действительно можно и нужно равняться современному поколению».

Урок Великой Отечественной войны, который нам всем следовало бы усвоить получше, – это урок массового героизма. Как не в день защитника Отечества, 23 февраля, это стоит наконец-таки понять. Само выражение «массовый героизм» звучит как-то странно, ведь героизм – это что-то единичное, уникальное. Но в те годы он был действительно массовым. То, что всегда было исключением из правил, в годы войны стало непреложной истиной, нормой. Ради нас, живущих сейчас, погибали соотечественники на фронтах. Чем отплатим им мы? Памятью.

Знаем. Чтим. Гордимся.

Дмитрий ХАПОВ

ЧИТАЙТЕ В ЭТОМ НОМЕРЕ:

- ВЕЧЕР ВСТРЕЧИ. Выпускники вновь вернулись в стены родной гимназии
- «А НУ-КА, ПАРНИ!» В гимназии прошли соревнования ко Дню защитника Отечества
- БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ? Объявят ли в школе карантинный режим?
- «УЧИТЕЛЬ С БОЛЬШОЙ БУКВЫ». Герой рубрики – Виталий Александрович Владимиров

ПРОСТЫЕ НОВОСТИ

Удивительная география

Девушки из 10Б класса стали лауреатами Всероссийского конкурса «Познание и творчество» в номинации «Удивительная география».

Татьяне Плюхиной и Елене Крутевой вручили Свидетельство Национальной образовательной программы «Интеллектуально-творческий потенциал России».

«Познание и творчество» – это целый комплекс уникальных Всероссийских конкурсов, пользующихся огромной популярностью у ребят всех возрастов. Среди множества конкурсов любой школьник сможет найти развивающую и познавательную олимпиаду по любимому предмету или направлению. Конкурс проводится Общероссийской организацией «Малая академия наук «Интеллект будущего»». Приглашаем наших гимназистов к участию в этих конкурсах и желаем десятиклассникам новых успехов!

Знатоки русского языка

Стали известны итоги конкурса «Русский медвежонок - 2011».



Наши ребята ежегодно показывают в этом конкурсе блестящие результаты. Полный список гимназистов-победителей по Курганской области можно увидеть на сайте гимназии: www.gimn-19.narod.ru. Узнать правильные ответы, а

также свои ошибки каждый участник может у своего учителя в индивидуальном порядке.

Дебют юного писателя

16 февраля 2012 года под издательством Центра «Отклик» вышла книга учащегося 10В класса гимназии Ильи Некурящих «Соседняя квартира».

Эта повесть была заявлена ранее на Второй областной конкурс «Молодая литература Зауралья» и в числе других авторских побед одобрена членами жюри для публикации. Книга издана в авторской редакции и с рисунками автора.

В повести речь идет о метаморфозах в сознании человека, постигшего вдруг истинный смысл расхожих ценностей: жизнь – смерть – материнская любовь – ответственность за судьбы всего человечества. Надо отдать должное автору произведения: динамика сюжета, психологизм героев, мозаичность картин художественного пространства, символика деталей – всё это помогает читателю постичь сокровенные мысли автора...

Мы желаем юному писателю дальнейших творческих успехов и с нетерпением ждём его следующих произведений!

А НУ-КА, ПАРНИ!

Именно под таким названием двадцать второго февраля в гимназии прошел конкурс среди юношей 10-11 классов, посвященный Дню защитника Отечества.

На открытии соревнований с приветственным словом к юношам обратился директор гимназии Елена Геннадьевна



Сергей Желинский разбирает и собирает автомат Калашникова за 33 секунды!

Смирнова и учитель охраны безопасности жизнедеятельности Пётр Иванович Кузьмин. Десятиклассники, прошедшие в этом году допризывную медицинскую комиссию, получили свидетельства о годности к службе в армии под бурные аплодисменты зрителей и участников соревнований. Учителя пожелали ребятам удачи, и конкурс начался!

Состоял он из двух частей: военизированной и спортивной. Вначале юноши демонстрировали навыки в стрельбе по мишени, сборке и разборке автомата Калашникова на время и одевании костюма химической защиты. Во всех трёх этапах победителями стали одиннадцатиклассники: самым метким стал Артём Колтачихин, а Сергей Желинский был признан лучшим в следующих двух этапах.

После завершения первой части соревнований пришло время для выявления лучшей команды по фриггеймсу (игры, состоящей из четырёх десятиминутных мини-игр: футбола, баскетбола, волейбола и гандбола). Сборные десятых и одиннадцатых классов не желали уступить соперникам ни одного очка. В итоге старшие ребята вновь обыграли десятиклассников. Общий счёт игры – 9:7.

Но, какими бы ни были результаты, стало ясно одно: мужская половина старших классов – уже настоящие защитники!

Анна ГОРОХОВА

КНИГА – ЛУЧШИЙ ПОДАРОК

В гимназии прошла благотворительная акция «Подари книгу библиотеке», организованная школьной библиотекой и Советом Лидеров. В ней приняли участие практически все ребята начальной школы и 9Б класс.

В результате библиотечный фонд увеличился почти на 500 книг. Больше всего книг – около сотни экземпляров – собрали ребята 4Б класса

под руководством своей классной мамы Натальи Владимировны Суслевой.

Ко всем участникам акции обращается школьный библиотекарь Марина Леонидовна Коржавина:

«Дорогие наши ребята и родители! Большое спасибо всем, кто откликнулся на нашу просьбу и помог нам в пополнении книжного фонда. Вы сделали большую и добрую работу. Некоторые почему-то

считают, что в век информационных технологий книги утратили свое значение. Теперь любую информацию можно быстро и без труда получить из Интернета. Конечно, все это здорово! Но никакой компьютер не сможет заменить добрую

книгу в руках у мамы, когда она читает ее своим детям. Книга окрыляет фантазию человека. Ребенок наедине с книгой, где-то в святая

святых своей души, творит свои собственные образы, яркие, неизгладимые. Детская фантазия неисчерпаема, без неё человечество обеднело бы. Всё великое, что когда-либо свершалось в мире, родилось сначала в человеческом воображении. Каким будет мир завтра, зависит во многом от сегодняшних малышей, тех, кто как раз сейчас учится читать».

Информация взята с сайта www.gimn-19.narod.ru



Теперь маленькие гимназисты стали заглядывать в библиотеку гораздо чаще!

ВСТРЕЧА С ДРУЗЬЯМИ БЕЗЗАБОТНЫХ ШКОЛЬНЫХ ДНЕЙ

Вот уже много лет в нашей гимназии проходит вечер встречи выпускников. И каждый раз в этот день приходит всё больше и больше учеников, когда-то учившихся в стенах 19-ой. Что же год за годом возвращает их на порог нашей школы? Попробуем разобраться!

По моему мнению, возвращение в школу для выпускников – это путешествие в детство, в тёплый и радужный мир, где не было места равнодушию. И отсутствие этого «мирка», нехватку всех этих чувств во «взрослой» студенческой жизни выпускники мгновенно ощущают. Ведь в современных институтах за любое дело или поступок, совершённый студентом, ответственность лежит непосредственно на нём. И преподавателям не всегда важно, сколько было слушателей на лекции, болели ли кто-то или прогулял. Лектор не станет, как в школе, сидеть допоздна и разбирать с учениками темы, которые они не поняли. Преподаватель без эмоций поставит студенту пропуск или неудовлетворительную отметку, которую тот будет обязан отработать.

Но суть не столько в том, что в вузах нет той домашней атмосферы, какая была в школе, а ещё и в том, что для выпускников гимназия – это место единения. Ведь им чрезвычайно важно встретиться полным составом, пообщаться, вспомнить школьные годы, может немножко похвастаться, пошалить, узнать интересные новости друг от друга... И хотя современные технологии и социальные сети (Skype, ICQ, Vkontakte, Одноклассники...) создают возможность диалога между собеседниками, но живое общение ничем не заменимо.

После сдачи зимней сессии всем студентам (особенно первокурсникам) не терпится

встретиться с друзьями беззаботных школьных дней. Школа всегда рада предоставить им эту возможность.

Также выпускники постоянно интересуются: «Что нового произошло?», «Что изменилось?», «А как теперь сдают экзамены будущие абитуриен-

тских лет!

Выпускники в этот особенный вечер не просто расходятся по знакомым кабинетам: для них нынешние ученики всегда организуют праздничное мероприятие. Гости не против, ведь им очень интересно посмотреть, каких успехов добились гимназисты, какими талантами они обладают. В этом году наши старшеклассники показали, что они на многое способны: ученики 10Б тан-

справедливые, а ученики также любят совмещать учебу и отдых. Выпускники смотрят на нынешних учеников, которые выступают перед ними, и вспоминают себя когда-то стоявшими на сценических подмостках гимназии. Это своего рода ностальгия – вещь очень важная и ценная.

Некоторым нынешним студентам даже предоставилась уникальная возможность вновь оказаться на родной сцене и вспомнить школьные годы! Они проверили свои силы в «борьбе» со сборной старшеклассников. Различные творческие испытания на выявление самой креативной команды закончились победой дружбы. Неудивительно, ведь обе команды столкнулись с сильным противником! Им предстояло вспомнить старые школьные песни, поломать голову над задачками на сообразительность и эрудицию, и даже разыграть на сцене целый спектакль! Но всё-таки оно того стоило.

А когда все гимназисты, ещё учащиеся и уже перешедшие в студенческую жизнь, с особой гордостью исполняли школьный гимн, было видно, что он не забыт, все прекрасно помнят его слова и хранят в душе воспоминания о своей родной гимназии.

В конце концов, любая школа живет только тогда, когда о ней помнят её выпускники, когда они делятся своими достижениями со своими учителями – людьми, которые их воспитали и помогли определиться в жизни, которые отдали им частичку себя. Очень важно помнить ту дорожку, ту маленькую тропинку, которая будет вести туда, где всегда ждут – к дверям родной 19-ой...

**Александр ШМЫКОВ,
Анна ТЕТЕНЁВА**



ты?» Они сравнивают и сопоставляют свои оценки с оценками нынешних гимназистов, подмечают перемены в обществе школьного содружества, радуются победам своих последователей...

И когда, по каким-либо причинам, в гимназии отменяется вечер встречи, то возникает недовольство. «Мы приехали, а школа закрыта...» – часто слышат учителя гимназии. Все ребята спешат в родную школу. Сейчас для наших выпускников преподаватели приобретают совершенно другой статус. Это уже не учителя, это старшие друзья, радующиеся успехам своих бывших учеников и всегда готовые помочь советом. А как участникам встречи нравится за кружкой горячего чая вспоминать весёлые, а может быть, не очень, случаи про-

целивали школьный вальс, задорные ведьмочки, ученицы начальной школы, подняли настроение всему зрительному залу, а маленькая балерина Даша Семёшина из 4Г продемонстрировала удивительную грацию и красоту движения. Самыми запомнившимися были, конечно же, первоклашки с танцем веселых матросов. Также на сцене побывали сборные команды КВН девятого и десятых классов, они представили свои лучшие номера и сценки. Для выпускников это было приятно и ново, ведь традиция проводить КВН в гимназии возродилась недавно, и все посмеялись над шутками о любимой гимназии. Да и как тут не посмеяться, если за столько лет в школе не так уж много и поменялось: учителя такие же требовательные и

УЧИТЕЛЬ С БОЛЬШОЙ БУКВЫ

Спорт – это жизнь. А жизнь, как известно, нужно любить. Привить любовь к спорту у детей не так уж и легко. Нужно быть мастером своего дела, по-настоящему талантливым и креативным человеком. Всеми этими качествами, безусловно, обладает наш учитель физической культуры – Виталий Александрович Владимиров.

– Виталий Александрович, где Вы учились?

– Я жил в Екатеринбурге. Заканчивал там школу, техникум и институт.

– Какие спортивные секции посещали?

– Я занимался плаванием, большим и настольным тенни-

сом, футболом, хоккеем, лыжами... Более серьёзно занимался боксом. Почти по всем видам спорта есть первый и второй разряды, а по боксу я кандидат в мастера спорта.

– Служили ли Вы в армии?

– Конечно. В наше время мужчина считался неполноцен-

ным, если он не отдал долг Родине. Я служил в Москве в знаменитой дивизии Дзержинского.

– Расскажите, как Вы решили стать учителем?

– С детства я мечтал стать тренером. И сначала тренировал .ных спортсменов, а потом уже пошел в учителя.

– Сколько работаете в нашей гимназии?

– В гимназии работаю уже пятнадцать лет. В Екатеринбурге был учителем в обычной средней школе, а в Кургане – тренером в спортивной школе.

– Какие увлечения, помимо спорта у Вас есть?

– Я очень люблю читать. Любимая книга – «Мастер и Маргарита». Перечитываю её каждый год. Также люблю «Сто лет одиночества» Маркеса.

С детства люблю театр. Посещаю все премьеры спектаклей в Кургане. Ещё одно хобби, без которого не могу представить свою жизнь – это рыбалка.

– Какую музыку Вы предпочитаете?

Блиц-опрос

Если погода, то...
Солнечная, теплая.

Если блюдо, то...
Пельмени, блины.

Если время суток, то...
Утро.

– Слушаю музыку по настроению, в основном, рок. Без музыки я вообще не представляю жизни. Включаю проигрыватель сразу, как прихожу домой.

– У Вас есть домашние животные?

– Раньше у меня жил кот. Это моё любимое животное. Наверное, потому что я сам кот по гороскопу.

– Как Вы отдыхаете?

– Я не домосед, люблю путешествовать. Каждый год езжу в Сочи. Как только выдаётся свободное время, выезжаю на природу. Предпочитаю активный отдых: играю в футбол, теннис, хоккей, катаюсь на лыжах и коньках. Где спорт, там и отдых!

Беседовала
Юлия ПЛОТНИКОВА



Виталий Александрович Владимиров: «Каждый год отдыхаю в славном Сочи»

ЛУЧШИЕ СРЕДИ НАС

В декабре прошлого года на школьном конкурсе талантов «Звездапад-2011» зрители увидели множество интересных номеров, и, конечно же, они помнят мальчика, жонглировавшего баскетбольными мячами. Мне стало очень интересно, как же всё так ловко у него выходит, а потому я и решила пообщаться с юным жонглёром – Димой Петуховым из 8 «А» класса.

– Дима, как к тебе пришла мысль о том, чтобы начать жонглировать?

– Всё получилось само собой. У меня папа умеет жонглировать, и я частенько наблюдал за тем, как он это делает. А пару лет назад и сам решил научиться тому же.

– Мне кажется, это так сложно...

– Да, сначала мне пришлось много и усердно тренироваться, ведь чем больше практики, тем лучше. И благодаря постоянным занятиям уже через некоторое время у меня всё стало получаться. Как оказалось на деле, жонглировать не так уж и сложно, нужно просто этому научиться.

– Чем ты ещё занимаешься?

– Мне очень нравится спорт. Я уже долгое время занимаюсь биатлоном. Но помимо этого я просто хожу в спортивные залы, поддерживаю форму. Спорт занимает большую часть моего свободного времени, но я не забываю про уроки и часто гуляю с друзьями.

– Кстати об учёбе, как ты умудряешься хорошо успевать по всем предметам?

– Я не могу сказать, что все предметы даются мне легко. Конечно, бывает, что не всё получается с первого раза: что-то недопонял, что-то недоделал. Но в общем, в журнале у меня всегда стабильные четвёрки и пятёрки.



Восьмиклассник Дима Петухов: «Большую часть моего свободного времени занимает спорт».

– Ты, наверное, ещё и другим помогаешь, когда требуется?

– Да, конечно, как же иначе. Ведь любому может понадобиться небольшая помощь, которую в состоянии оказать каждый. Например, перевести пожилого человека через дорогу, помочь сумки донести или хотя бы место в автобусе уступить. На мой взгляд, это

является минимумом того, что должен делать один человек по отношению к другому.

– Дима, спасибо большое тебе за рассказ! Было очень интересно побеседовать с тобой. Побольше бы сейчас таких молодых людей как ты, которые ведут себя как настоящие мужчины.

Екатерина СЕДОШЕНКО

КАРАНТИН: БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ?

Весна – время оттепели и пробуждения природы. Но вместе с природой просыпаются и такие неприятные заболевания, как грипп или ОРВИ. Как много заболевших на сегодняшний день и будет ли объявлен карантин в образовательных учреждениях?

«Надоело учиться! Скоро там карантин?» – всё чаще в коридорах нашей школы слышны подобные фразы. Такое мнение преобладает у большинства учащихся гимназии, несмотря на то, что до конца четверти осталось совсем немного.

Но это далеко не общая точка зрения для всех гимназистов. Многие старшеклассники не стремятся к отдыху за счёт карантина, так как впереди их ожидают экзамены. Ребята понимают, что нужна серьёзная подготовка, и пропускать уроки совсем ни к чему.

– Мне кажется, если нет большой угрозы массового заболевания, то карантин не нужен. Такой режим вынуждает ходить к репетиторам не только тех, кому сложно учиться, но и тех, кто успевает по всем предметам, так как ходить в школу нет возможности, – поделился своим мнением **Артём Войткевич, ученик 9Б класса.**

На данный момент заболеваемость ОРВИ в Курганской области ниже эпидемического

порога на 38,4 процента. По сравнению с тем же периодом 2011 года заболеваемость ниже на 37,1 процента. Доля учащихся среди заболевших составляет 29,3 процента – 1341 человек. По Кургану заболеваемость также ниже эпидемического порога, – такая информация была озвучена на заседании оперативного штаба по профилактике заболеваний гриппом населения Курганской области в эпидемический сезон 2011-2012 гг. под председательством директора регионального Департамента здравоохранения Александра Карпова в конце февраля.

Независимо от того, будет карантин или нет, болеть не хочется никому, поэтому стоит соблюдать определенные меры предосторожности (наша газета уже писала о них в предыдущем номере). Несмотря на довольно тёплую погоду, не стоит забывать: опасность заболеть ещё существует.

За комментарием по этой теме мы обратились к директору



гимназии Е.Г. Смирновой.

– **Елена Геннадьевна, как Вы считаете, будет ли объявлен карантин?**

– Я очень надеюсь, что нет, потому что в нашей школе заболеваемости практически нет, и отмена занятий навредит ученикам.

– **Если же всё-таки это произойдёт, какие изменения ждут учебный план?**

– Мы всегда корректируем учебный план, то есть, сокращаем какие-то темы, переводим их на самостоятельное изучение. Гимназистам боль-

ше придётся работать с учебниками самим. Если карантин всё-таки будет, то мы, как и в прошлом году, организуем дистанционное обучение: через сайт будем давать задания и проводить консультации.

По словам врачей, заболеваемость будет зависеть от погоды. Вирус «не любит» холодную погоду, но зато быстро распространяется при теплой. А пока что ситуация с карантином остается неясной. Быть или не быть? Вот в чём вопрос...

Александр ЗАГУЗИН

НАРИСУЙ МНЕ ДОМ, И Я СКАЖУ, КТО ТЫ

Характер — совокупность психических черт человека как результат его темперамента и воспитания, направления его воли и ума. Рисунок, без раздумья созданный человеком, может во многом раскрыть его характер. Чтобы узнать некоторые особенности своего характера, нарисуй на листе бумаги самый обыкновенный дом.



Что расскажет этот рисунок о его авторе?

А теперь внимательно рассмотрим твой рисунок и рассмотрим некоторые тайны твоей личности.

Итак, ты нарисовал **небольшой, низкий дом**? Человек, который рисует дом с очень низкой крышей, скорее всего, чувствует себя усталым, утомленным, любит вспоминать о прошлом.

На твоём листочке появился **многоэтажный дом**? Его обычно рисует сухой, замкнутый человек, занимающийся своими собственными проблемами.

Если же ты нарисовал ска-

зочный замок, то такой рисунок раскрывает нечто ребяческое в твоём характере, несерьезное, легкомысленное. Он означает, что у человека слишком богатое воображение и оторванность от реальной жизни.

Теперь обратим внимание на окна твоего домика. **Огромное окно**, скорее всего, говорит об открытости, радушии, дружелюбии. **Одно или несколько небольших окон, окна с решетками, ставнями** — показатель скрытности, наличия комплексов, жадности, неумения ни давать, ни принимать что-либо от других.

Если **двери дома расположены посередине фасада**, это говорит о приветливости, гостеприимстве. А **крыльцо** — о еще большем великодушии,

чувстве уверенности в себе. **Открытая дверь** означает общительность. **Закрытая** — замкнутость. Если дверь закрывает почти весь фасад, это говорит о легкомысленности, непредсказуемости в поступках, но и о великодушии.

Отсутствие на рисунке трубы — признак бесчувственности. Труба, из которой не идет дым, означает то же самое, но эта черта характера вызвана, без сомнения, рядом разочарований в жизни. **Труба с дымом** — признак великодушия, а если к тому же на трубе прорисованы даже кирпичики, то это свидетельствует о жизненном оптимизме.

Надеемся, ты согласен с результатами этого незатейливого теста!

Юлия ГРЕБЕНЬКОВА

КРАСОТА СОМНИТЕЛЬНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ

Каждый по-своему индивидуален, но далеко не все это осознают, пытаясь приукрасить себя различными методами. Один из самых популярных таких методов – татуировки и пирсинги.

Татуировка — процесс нанесения стойкого рисунка на тело, методом местного травмирования кожного покрова с внесением в подкожную клетчатку красящего пигмента. Татуировка носит характерные отличительные черты, подразделяясь на виды, стили и способы изготовления. Современные мастера татуировки используют профессиональное оборудование для их нанесения. Тату делится на несколько групп: *постоянная* (обычно такая татуировка никогда полностью не выцветает и остаётся до конца жизни), *временная* (рисунок, нанесённый на кожу хной от розового до тёмно-коричневого цвета. Полностью исчезает за 2-4 недели), *косметическая* (её используют в целях ликвидации различных пятен или для нанесения макияжа на лицо). Перманентный макияж губ, в силу того, что наносится на слизистую, которая тоньше обычной кожи, имеет высокую подверженность к выгоранию. Татуировку невозможно свести бесследно, при удалении татуировки лазером или другими средствами остаются шрамы,

масштаб которых будет больше размера сводимой татуировки в силу разрушения кожного покрова. Фактически, свести татуировку — значит, лишиться фрагмента татуированной кожи. После процедуры удаления, которая обязательно должна выполняться профессионалом, следует долгое и качественное лечение.

Ещё одна из увлечений нашей молодёжи – это пирсинг. Пирсинг — создание прокола, в котором носят украшения. Образовательные учреждения, работодатели и религиозные сообщества обычно ограничивают ношение пирсинга. Первичный прокол может быть неправильно выполнен, например, было захвачено мало кожи. У прокола, как и у тату, есть свои последствия. Аллергия на металл – это, несомненно, одна из главных проблем. Рана долго не заживает, постоянно гноится. Возможна пигментация кожи, воспаление, образование хронических келоидов и рубцов. Келоид – это до сих пор недостаточно изученное опухолевидное разрастание соединительной



ткани кожи, весьма отвратительное на вид. После его удаления возможны осложнения и повторное появление. Ещё более устрашающими могут оказаться последствия пирсинга пистолетом или в «кустарных» условиях. Есть вероятность заражения крови, заражения СПИДом или гепатитом.

А теперь давайте взвесим все за и против перед тем, как сделать столь опасный шаг. Оправдан ли такой риск ради весьма сомнительной красоты? Может быть, к совершенству есть менее опасный и более продуктивный путь? Решение только за вами, но я считаю, что намного красивее видеть естественную, природную красоту!

Мария ДОВЖЕНКО

ТВОЕ МНЕНИЕ

Продолжая тему главного февральского праздника, вспомним фильмы о войне, вышедшие на экраны России не так давно.

Кто-то, быть может, справедливо заметит: «Военные фильмы советского периода невозможно превзойти». Мы решили узнать мнение учеников и учителей гимназии. Все они отвечали на один вопрос: «Каков, по вашему мнению, лучший фильм о войне снятый в России за последнее время?»

«Брестская крепость» – 38%
 «9 рота» – 19%
 «Грозные ворота» – 17%
 «Август восьмого» – 15%
 «08:08:11» – 4%
 «Мы из будущего» – 4%
 «Туман» – 2%
 «Звезда» – 1%

Оксана Петровна Литовченко, учитель истории и обществознания: «Я голосую за фильм «Брестская крепость». После таких фильмов комментариев вообще нет...»

Светлана Степановна Филатова, учитель физики: «Фильм «Грозные ворота» раскрывает отношение русского солдата к войне, показывает зрителю его героизм, который сейчас так редко встречается. Мы видим отношение молодых людей в то время к выполнению священного долга, от которого сейчас ребята пытаются «откосить»».

ПО ЖИЗНИ С МУЗЫКОЙ

Привет, читатель! Я снова готов рассказать тебе о новинках в современной музыкальной сфере. На этот раз речь пойдёт о группе «Слот», которую можно поздравить с выходом нового альбома.

Новый альбом группы «Слот» «F5» полностью оправдывает время, которое музыканты затратили на его создание. Пластинка получалась высшего сорта. Конечно, найдутся люди, которые будут горячо критиковать этот новый релиз в интернете, но, так или иначе, альбом «F5» кардинальным образом отличается от предыдущих работ музыкантов. Особенно

это заметно в плане музыки: она стала разнообразной, интересной и по-настоящему цепляющей. Альбом сделан качественно, придаться



тут не к чему. Качество записи и аранжировок – на высшем уровне. Большим плюсом я

считаю тот факт, что музыка в альбоме разноплановая. Тут есть как попсовые мелодии, ориентированные на широ-

кого слушателя, так и тяжёлые песни для любителей рока. После прослушивания становится понятно, почему музыканты постоянно твердят, что не зацикливаются на каком-то определенном стиле или манере исполнения.

Кстати сказать, 21 февраля «Слот» посетили наш город. Этот визит не остался без внимания курганских поклонников группы. Будем надеяться, что музыканты ещё не раз придут в гости к своим фанатам!

Евгений МУСИХИН

Молодежная газета «Простые истины»

Главный редактор: Анна Горохова

Руководитель проекта: В.В. Давыдова

Номер подготовили: Анна Тетенёва, Дмитрий Хапов, Евгений Мусихин, Мария Довженко, Екатерина Седошенко, Александр Шмыков, Юлия Плотникова, Юлия Гребенькова, Александр Загузин, Алексей Ребров.

Периодичность выпуска газеты: раз в месяц

Газета отпечатана: в МУП «Дом печати»

Тираж: 100 экземпляров.

Контактный e-mail: prostye-istiny19@yandex.ru