



Тростные истины



Молодежная газета МБОУ «Гимназия №19» города Кургана

№ 5 (135) март- апрель, 2025



Сегодня в выпуске

Зауралье в годы войны

Я бы поговорила с Пушкиным

Знакомый незнакомый Заозерный

Сайт МБОУ «Гимназия № 19»

<https://gimn19.kurg.eduru.ru>

Этих дней не смолкнет слава!



Великая Отечественная война 1941-1945 годов – справедливая освободительная война советского народа за свободу и независимость социалистической Родины против фашистской Германии и её союзников, важнейшая и решающая часть Второй мировой войны 1939-1945 годов. Свой вклад в Победу над врагом внесла и наша Курганская область. На фронтах Великой Отечественной войны сражались более 200 тысяч зауральцев, из них более 105 тысяч не дожили до светлого дня Победы. 75 тысяч воинов – зауральцев за ратные подвиги были награждены боевыми наградами и орденами. 99 зауральцев в годы войны стали Героями Советского Союза, а прославленные воздушные асы Кравченко Г.П. и Евстегнеев К.А. удостоились этого звания дважды. Из общего числа Героев – земляков 78 родились на зауральской земле, а остальное тесно связаны с нашим краем годами жизни,

учебы и работы. 22 зауральца получили высокое звание Героя Советского Союза посмертно, а 12-погибли на полях сражений после его получения. Родиной 9 Героев Советского Союза является Шатровский район, по 7 Героев воспитали Далматовский, Каргапольский и Катайский районы. 21 наш земляк награждены Орденами Славы 3-х степеней, что олицетворяет собой награду высшей солдатской доблести. В годы Великой Отечественной войны на территории Курганской области готовили для действующей армии офицерские кадры, эвакуированные военные училища и школы:

- Зауралье в годы войны стало местом формирования целого ряда частей и соединений;

- 32 запасный лыжный полк, на базе этого полка подготовлена и отправлена на фронт 15 отдельная лыжная бригада;

- 25-й стрелковый полк;

- три стрелковых полка 369-й стрелковой дивизии, которая участвовала в Московской битве и в последствии была награждена орденом Александра Невского;

- 165-я стрелковая дивизия, в ходе войны получившая почетное наименование Седлецкая и награжденная орденами Боевого Красного знамени и Кутузова II степени.

На территории Курганской области в годы войны было развернуто 17 военных госпиталей, из них только в г. Кургане – 5. Среди многих врачей в них работали и молодые хирурги Витебский Я.Д. и Илизаров Г.А..

Наше родное Зауралье является родиной видных военачальников, внесших заметный вклад в разгром немецко-фашистских захватчиков среди них:

- Маршал Советского Союза Голиков Филипп Иванович (Катайский район); Генерал армии Шумилов Михаил Степанович, командовал 64-й армией в Сталинграде; Генерал-лейтенант Черепанов Александр Иванович, командовал 23-й армией (Юргамышский район); Генерал –лейтенант авиации Кравченко Григорий Пантелеевич, командир авиации; Генерал-лейтенант танковых войск Катков Федор Григорьевич, командовал механизированным корпусом (Лебяжьеvский район); Генерал-майор Киселев Александр Яковлевич, командир 140-й Сибирской стрелковой дивизии (Кетовский район); Генерал-майор Тарасов Г.Ф., заместитель

командующего 53-й армией (Мокроусовский район) и др.

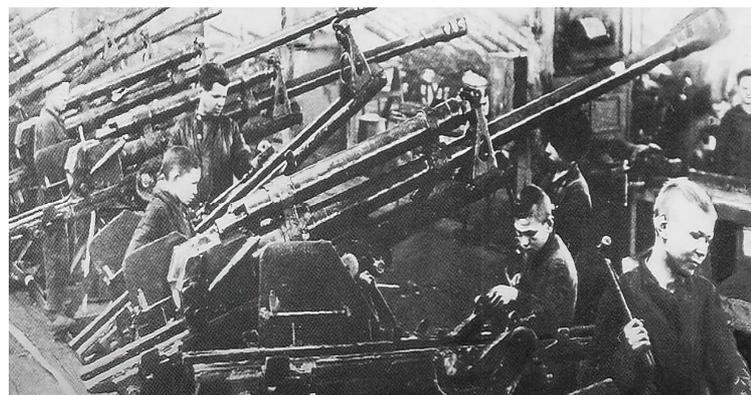
Заметный вклад внесли зауральцы в достижение Победы и на трудовом фронте. 120 тысяч курганцев за годы войны были награждены медалью "За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.", несколько сот человек удостоились орденов Ленина, Трудового Красного знамени, Отечественной войны и других наград.

5 ноября 1943 года в Зауралье появился первый Герой Социалистического труда. Им стал машинист депо станции Курган Блинов И.П.

В 1941-1942 годах в города и поселки Зауралья из Москвы, Харькова, Днепропетровска, Гомеля, Запорожья, Кременчуга, Мелитополя, Торжка, Черкасс, Люберец и Юрюзани полностью или частично было эвакуировано 15 машиностроительных предприятий, из них 10 полностью в г. Курган, при этом 8 предприятий с трудовым коллективом. В суровых условиях, в кратчайшие сроки, они развернули производство и организовали выпуск военной продукции. Курганская область давала фронту огнеметы и минометы, мины и реактивные снаряды, авиационные бомбы, танковые огнетушители, бензозаправщики, телефоны и многое другое, необходимое фронту.

Корреспондент
Гололобова

Софья



Я бы с удовольствием пообщалась с Пушкиным...



Работа учителя — одна из самых важных и ответственных профессий. Учитель не только передаёт знания, но и воспитывает, помогает раскрыть способности каждого ученика. Вступая на этот путь, человек берёт на себя миссию вдохновлять и поддерживать новое поколение.

С каждым годом всё больше и больше новых и интересных педагогов начинают работу в нашей гимназии со своим уникальным, неповторимым стилем обучения. Недавно мы взяли интервью у молодого учителя русского языка Климентьевой Валерии Владимировны. Этот выпуск поможет нам познакомиться с ней чуть больше.

Работали ли вы до прихода в гимназию? Если да, то кем?

- После окончания школы я собиралась стать юристом и работать в полиции. Я с уважением отношусь к этой профессии, но поняла, что это не моё призвание. И, к счастью, открыла для себя учительство, это оказалось именно тем, что

мне нужно.

Почему вы выбрали именно нашу гимназию?

- Я была очень рада, когда появилась возможность работать учителем, и особенно приятно было вернуться в родную школу, где я училась. Здесь все знакомо и близко, поэтому адаптироваться к новой роли было намного легче.

Сложно ли вам приходится в работе с детьми? Находите ли вы с ними общий язык?

- Работа учителя имеет свои сложности — бывают как лёгкие, так и трудные дни. Иногда справляться с проблемами непросто, но, несмотря на все испытания, это приносит радость и удовольствие. Ученики постоянно заряжают меня своим позитивом и энергией.

Нашла ли вы с ними общий язык или нет, навверное, лучше спросить у них, но я очень надеюсь, что им интересно на моих уроках.

Кем вы хотели работать в детстве?

- Я не припоминаю, кем мечтала стать в детстве, потому что мои желания часто менялись — от балерины до космонавта. Но я точно знаю, что одной из моих любимых занятий была игра в школу, где я всегда исполняла роль учителя. Видимо, это было предзнаменованием моего будущего.

Почему выбрали именно профессию учителя?

- Мне действительно нравится делиться знаниями с другими людьми.

По-настоящему радуюсь, когда вижу, как мои ученики открывают для себя новое и впитывают информацию. Это особый момент, когда ты осознаешь, что можешь повлиять на их жизнь. Я считаю, что учителя — это люди, которые меняют мир, ведь именно они формируют будущее поколение. **Есть ли у вас какое-нибудь хобби или увлечение, о котором мало кто знает?**

- Я учитель литературы, естественно, моё главное хобби — это чтение. А также я девять лет играла на виолончели, хотя сейчас давно не брала инструмент в руки и не уверена, что смогу что-то вспомнить.

Кто ваш любимый автор и почему?

- Мой любимый автор — Антон Павлович Чехов. Когда я впервые прочитала его рассказ "Огни", я сразу поняла, что Чехов станет одним из моих любимых писателей, и не ошиблась. Мне нравится, как он, описывая простые повседневные моменты, заставляет задуматься о важном.

Есть ли у вас произведения, которые посоветовали бы прочитать всем?



- У меня нет произведения, которое я могла бы посоветовать прочитать всем. Думаю, что такое произведение и не существует. Я считаю, что мы все очень разные и то, что вдохновляет одного человека, может быть неинтересным для другого. Поэтому я советую всем читать как можно больше — это поможет вам найти то, что откликнется именно в вашем сердце.

Какой совет вы бы дали себе-подростку?

- Не принимать все близко к сердцу и помнить, что то, что кажется непреодолимой проблемой сейчас, через год не будет иметь никакого значения.

Как вы определяете успех для себя?

- Я думаю, что успех заключается в ощущении счастья и комфорта. Если ты на своём месте и тебя окружают правильные люди, ты определённо можешь считать себя успешным человеком.

Есть ли у вас заветная мечта?

- Мне бы очень хотелось побывать во всех городах России, особенно в Мурманске, чтобы увидеть синих китов.

Какой навык вы мечтаете освоить и почему?

- Я хочу научиться кататься на сноуборде, хотя пока у меня не слишком хорошо получается, но я не теряю надежды.

Если бы у вас была возможность пообщаться с человеком из любой эпохи, то кто бы это был?

- Я бы с удовольствием побеседовала с Александром Сергеевичем Пушкиным. Он — один из величайших русских поэтов, и мне было бы интересно услышать его мысли о жизни и творчестве. Я уверена, что его остроумие и необычный взгляд на мир сделали бы встречу незабываемой и очень весёлой. Хочется поблагодарить Валерию Владимировну за сотрудничество и содержательные ответы и пожелать ей удачи.

Корреспондент Алёна Чистова

Чумляк—кузница талантов



В далёкие-недалёкие времена школьники тогда и сейчас мечтали попасть в пионерские лагеря «Артек» или в «Орлёнок». Черное море, девчонки и мальчишки со всех уголков нашей страны, новые знакомства, песни у вечернего костра, поездки по Крыму, встречи с известными людьми, дружба, которая порой длится всю жизнь.

Так получилось, что в наши дни дети мечтают побывать не только в «Артеке», но и в «Океане», кто-то едет в «Сириус», а наши зауральские школьники оценили по достоинству Центр развития и отдыха молодежи на станции Чумляк. Попасть туда нелегко. Нужно пройти конкурсный отбор, убедить независимую комиссию в том, что успехи твои дорогого стоят.



Вот и в начале весеннего заезда в Чумляк отправилась наша гимназистка Егорова Ульяна. Она совершенствовала свои навыки в центре развития по гуманитарным наукам. В течение двух недель к детям приезжали лучшие преподаватели области, которые рассказывали о самом интересном. Впрочем, обо все этом лучше всего расскажет сама Егорова Ульяна.

«Комплекс отдыха и развития Чумляк» - это площадка для детей и молодежи региона. Там проходят различные смены: спортивные, танцевальные, образовательные и многие другие мероприятия. Вот и я смогла попасть на образовательную смену «Открывая возможности», которая продлилась пять дней. Смена была разделена на гуманитарный, физико-математический, биолого-химический профили. Я была на гуманитарном профиле, поэтому у нас проходили занятия по истории, русскому языку и литературе. Уроки объединены общей темой. Мы изучали дворянство в России и в русской литературе. В день проходило по три пары, также преподаватели давали нам домашние задания. Нашими педагогами были квалифицированные, грамотные и любящие своё дело люди. Нам было приятно приходить на занятия, и мы с

большим интересом слушали лекции педагогов. По окончании смены все участвовали в олимпиадах по пройденному материалу. Помимо занятий, вечером проходили развлекательные мероприятия. Одним из таких была тематическая интеллектуальная игра. Вместе с другими отрядами мы должны были отгадать по отрывку или мелодии песню, фильм или сериал. Всем ребятам очень понравилась эта игра, а команды, набравшие больше всех очков, даже получили призы - мешки с конфетами. Всю смену с нами были очень добрые и всегда готовые помочь вожатые. Так как своё 8 Марта девочки отряда отмечали в Чумляке, то наши вожатые приготовили открытки с поздравлениями, благодаря которым у всех было хорошее настроение и заряд на весь день! По окончании каждого дня мы с отрядом собирались на «Кухне» - это общая комната, где можно было пообщаться всем вместе. Там у нас проходил «Огонёк», каждый делился своими эмоциями и впечатлениями за день. В последний день прошло закрытие смены, каждый отряд подготовил что-то интересное. Например, мы пели песню, были и те, кто подготовил танец. Побывав в Чумляке, я получила множество знаний и полезный опыт, познакомилась с очень добрыми и весёлыми ребятами и весело провела время! Находясь там, каждый из нашего отряда испытал множество положительных эмоций, и мы надеемся, что ещё обязательно побываем в Чумляке!

Спасибо, Ульяна, за чудесный рассказ! Удачи тебе во всем! Пусть твоя мечта сбудется, и ты снова побываешь в Чумляке.

Корреспонденты: Анастасия Новикова, Ульяна Егорова

Творите добро!



Общероссийское движение опытом между волонтерами. Это детей и молодежи «Движение позволит новичкам учиться у первых» существует с 2022 г. более опытных участников и Основными направлениями развивать свои навыки в движения являются образование, различных областях. Кроме того, наука, профориентация, организаторы планируют культура, патриотизм и проводить регулярно встречи, историческая память, мастер-классы и тренинги, где волонтерство, экология, спорт, волонтеры смогут получить здоровый образ жизни. Важной полезные знания и целью движения является познакомиться с привлечение молодежи к единомышленниками. Одной из активному волонтерству и ключевых инициатив движения социальной жизни в регионе. Это является организация движение направлено на волонтерских групп, которые всеобъемлющую поддержку работают в приютах для различных инициатив, включая животных. Зооволонтерство — помощь пожилым людям, это важная и нужная работа, бездомным животным, а также которая помогает бездомным поддержку спортивных событий питомцам найти любовь и и культурных мероприятий. заботу. Каждый день тысячи животных остаются без дома, и приюты стараются дать им второй шанс. Здесь волонтеры становятся настоящими героями, которые готовы помочь.

«Движение первых» объединяет людей, готовых тратить свое время и силы на помощь окружающим. В рамках этого проекта будут организованы разнообразные акции и мероприятия, где волонтеры смогут проявить свои способности и внести вклад в развитие города. Например, планируются мероприятия по сбору средств для приютов, а также дни чистоты, когда жители Кургана смогут объединиться для уборки общественных мест и парков. «Движение первых» также заинтересовано в создании платформы для обмена

который является постоянным начинаниях. волонтером приюта.

- Дима, что тебя вдохновило начать заниматься волонтерством?

- Я хотел помочь животным, которые страдают от человека.

- Сколько времени ты уже помогаешь животным в приютах?

- Я помогаю животным уже на протяжении трех лет.

- Есть ли ключевые навыки или качества, необходимые для работы с животными?

- Главное — не бояться животных и всегда обращаться к ним с лаской.

Как ты считаешь, что можно сделать, чтобы привлечь больше людей к работе в приютах?

- Я думаю, что нужно показать людям, как это важно. Участие в волонтерстве может стать не только полезным, но и приятным опытом.

- Есть ли у тебя советы для людей, которые хотят стать волонтерами?

- Не бойтесь и просто попробуйте! Каждый может найти свое место в волонтерстве.

- Какие планы у тебя на будущее в сфере волонтерства и помощи животным?

- У меня нет грандиозных планов, просто буду продолжать помогать приютам и делать все возможное для животных.

- Как твои близкие реагируют на твою деятельность в качестве волонтера?

- Мои близкие относятся к этому положительно, они поддерживают меня в моих

- Какой самый необычный или забавный случай произошел с тобой во время помощи животным?

- Однажды пёс стал лезть ко мне обниматься, когда я насыпал ему еду в миску. Но как только я захотел его погладить, он, к моему удивлению, укусил меня в ответ!

- Какой самый ценный урок ты извлёк из своей волонтерской деятельности?

- Я научился любить, не обижать и сострадать всем животным.

- Есть ли у тебя мечта?

- Да, у меня есть мечта — чтобы



больше людей посещали приюты и помогали животным. Я верю, что вместе мы можем сделать мир для них лучше.

- Спасибо, Дима, за уделённое нам время и интересную беседу.

И вы, дорогие читатели, присоединяйтесь к нам, чтобы подарить любовь и заботу бездомным животным! Не упустите возможность сделать доброе дело — приходите в приюты, участвуйте в акциях и просто помогайте. Ваши руки и сердца могут стать надеждой для многих!

Корреспондент Новикова Анастасия

О наших традициях



*Великий день пасхальный:
зачем, как и почему мы
празднуем Пасху?*

*Пасха - один из самых важных
и значимых христианских
праздников,
символизирующий
воскресение Иисуса Христа.
Празднование Пасхи может
различаться в зависимости
от разных стран, но во всех
культурах оно наполнено
большим духовным смыслом
и радостной атмосферой.*

Исторически Пасха основана на еврейском празднике «Песах», который отмечается в честь освобождения жителей Израиля от египетского рабства. В православии время Пасхи связано с событиями страстной недели, начиная с Великого понедельника до Воскресения Христова. На Страстной неделе верующие вспоминают страдания и смерть Иисуса.

В разных странах Пасха имеет свои уникальные традиции и обычаи. Например, в России и многих других странах принято красить яйца, которые символизируют новую жизнь. Загадочное искусство росписи яиц варьируется от простых узоров до сложных художественных произведений.

Самый популярный натуральный краситель, который дошёл до нашего времени, — луковая

шелуха. По сей день это один из самых распространённых способов окрашивания яиц, который даёт ярко-красный цвет скорлупы. Также наши предки использовали чай, листья крапивы, берёзы, ягоды, отвар свёклы. Яйца, окрашенные в один тон, называли «крашенками», с узором и орнаментом — «писанками». Если на скорлупу нанесён пятнистый узор — «крапанками», а если яйца расписывали обычными красками — «малеванками». В некоторых регионах также существует традиция дарить яйца родным и друзьям в качестве знака любви и воскрешения. В православной традиции упоминается артос - квасной хлеб особого освящения. Те, кто не мог позволить себе причаститься, могли ощутить единство путём вкушения общего хлеба. Именно так куличи и пасхи стали символами сплочённости.

Также традиционно принято есть творожную пасху. Она имеет вид усечённой пирамиды. По бокам пасхи обычно изображают крест и буквы «ХВ» — Христос Воскресе. Готовят пасху как из обычного творога, так и из ряженки, кефира, сметаны, добавляют изюм, орехи, цукаты.

В Западной Европе и США распространены такие символы Пасхи, как кролик и шоколадные яйца. Кролик

ассоциируется с плодородием и новой жизнью, что делает его естественным символом весеннего праздника. В дни праздника многие семьи собираются для подготовки пасхальных застолий, где на столах можно увидеть различные угощения, включая куличи, пирожные и пасхальные блюда. В Греции на острове Корфу из окон домов бросают глиняную посуду, иногда заполненную водой. Это символ избавления от старых проблем. А вот многие норвежцы любят уезжать за город и проводить пасхальные выходные за чтением детективных книг или просмотров детективных сериалов.

Пасха — это не только религиозное, но и культурное событие, отражающее разнообразие традиций и

обычаев различных народов. В современном мире многие люди, даже не исповедующие христианство, принимают участие в пасхальных праздниках, отмечая дни весны и пробуждения природы. Этот праздник служит напоминанием о вышеупомянутых ценностях жизни, надежды и любви.

Таким образом, Пасха остаётся временем духовного обновления и единства, который объединяет людей через вековые традиции и общие ценности. А в наше время это очень важно.

Корреспондент

Алёна Чистова



Субботник по расписанию



-таки, после тщательной свежем воздухе уборки всем приятно способствует сплочению осознать, что они коллектива, укреплению помогли природе и сделали дружеских отношений и хоть какую-то часть взаимопониманию между планеты более аккуратной учениками и учителями. Для и чистой. И действительно, ребят субботник — это в участвуя в субботниках, первую очередь отличный ребята учатся не только повод пообщаться в сортировать мусор, неформальной обстановке и убирать опавшую листву и весело провести время за сажать цветы, но и полезным делом.

Весна — время пробуждения природы и, конечно же, проведение школьных субботников!

В преддверии тёплых дней и выпускных мероприятий в

апрельские дни ученики, учителя и родители, вооружившись граблями, мётлами и мешками для мусора, выходят на школьный двор. Цель одна — сделать территорию чище, уютнее и приятнее для всех.

Вот и в нашей гимназии в середине апреля проводился субботник! В нём приняли участие все: от детей начальной школы до старшекласников. Помогали

в субботнике и родители, и учителя, и техперсонал школы. Ребята убирали всю территорию гимназии,

начиная с футбольного поля и заканчивая крутыми косогорами. Хотя и было трудно, но все участники субботника очистили родной школьный двор от мусора.

Своими впечатлениями делятся участники трудового десанта:

-Это было увлекательно! Мы поделились на группы и

получили свой «фронт работ». На протяжении часа занимались уборкой мусора, сбором опавшей листвы и подметанием дорожек. Всюду царила трудовая и праздничная атмосфера, были среди нас энтузиасты и передовики. Мы даже соревновались в ловкости и скорости, а учителя делились с нами опытом трудовых дел и помогли в организации уборки. Повсюду были слышны шутки и смех — настоящий праздник труда! (Аноним из 7 класса).

Но почему же проведение субботников так важно? С этим вопросом мы обратились и к учителям.

- На самом деле субботник — это не просто время уборки территории. Он выполняет сразу несколько важных функций. Во-первых, участие в субботнике формирует у детей бережное отношение к природе, понимание важности чистоты и ответственности за окружающую среду. Ведь всё

осязание экологии. Во-вторых, субботник также положительно влияет на трудовое воспитание школьников и взрослых. Он дает ученикам возможность приобщиться к труду, увидеть результат своих усилий и почувствовать гордость за проделанную работу. Это, безусловно, полезный опыт, который пригодится им в дальнейшей жизни. (Учитель русского языка Давыдова В.В.).

Трудно поспорить с авторитетным мнением педагогов. Субботник помогает не только приобщиться к труду, но и развивает коллективизм. Совместная работа на

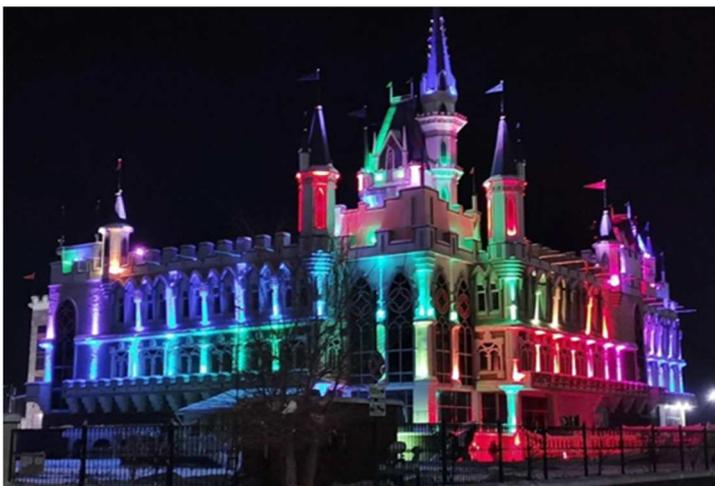
Подводя итоги, можно с уверенностью сказать, что субботник — это больше, чем уборка школьного двора!

Субботник — замечательная традиция, которая способствует воспитанию в подрастающем поколении чувства ответственности, трудолюбия и бережного отношения к окружающей среде. Это возможность сделать мир вокруг себя чуточку лучше, провести время с пользой и укрепить школьный коллектив.

Давайте вместе сделаем нашу школу чистой, красивой и уютной! Помните Маленького принца? Он каждое утро убирал свою планету.



Такой знакомый незнакомый Заозёрный



Заозерный — это район, который всегда был известен своим динамичным и стремительным развитием. В последнее время он стал еще более привлекательным благодаря появлению новых объектов инфраструктуры.

В самом сердце Заозерного района появилось удивительное место — **парк развлечений**. Он находится в 4 микрорайоне.

Уже на входе в парк нас встречают забавные декоративные фигуры: весёлые бегемотики и улитки. Они словно улыбаются прохожим. Их можно трогать, фотографироваться с ними. Эти милые зверята создают тёплое настроение, будто попадаешь в детство.

Одним из самых красивых мест в парке стала ротонда — белая, круглая, как из фильма о будущем. К ней ведут маленькие, аккуратно проложенные дорожки.

А ещё в парке есть настоящий сюрприз — домики хоббитов. Маленькие, аккуратные, с

круглыми окнами. Такое место вызывает восторг даже у взрослых — не каждый день увидишь сказку в реальности.

Для тех, кто любит активный отдых, здесь построили скейт-парк и детскую площадку. В скейт-парке каждый день подростки катаются на скейтах, велосипедах и самокатах. Рядом находится площадка для малышей с горками и канатами. Она яркая, безопасная и очень весёлая.

В 15 микрорайоне Заозерного есть одно необычное место — кондитерская фабрика «Каприз», которая выглядит как настоящий сказочный замок. Высокие башенки, флажки, кованые ворота — всё это создаёт ощущение, что ты стоишь перед волшебным дворцом.

Но это не просто красивая постройка. Внутри замка работает настоящая кондитерская фабрика, где готовят торты, печенье и другие вкусности. Многие из гимназистов побывали там на экскурсии, и это было увлекательно! Экскурсоводы показывали, как пекут печенье, как украшают торты, а в конце угощают гостей свежей выпечкой.

На территории рядом с замком раскинулся зелёный

лабиринт с уютными качелями, беседками и яркими декорациями. Это место привлекает внимание своим уютным кафе, оформленным в стиле кареты из сказки "Золушка", там можно отдохнуть и насладиться различными десертами. Это место идеально подходит для семейного отдыха или романтических встреч. Особенно прекрасно там вечером, когда включается подсветка — замок загорается разноцветными огнями и превращается в настоящую сказку.

Стоит отметить, что идет активное строительство жилых комплексов Заозерного.

Квартал Ботаники — это новый район в Заозёрном, который сразу привлекает внимание своей архитектурой и новизной. Всё здесь выглядит по-особому: современные дома, чистые тротуары, удобные дворы и яркие детские площадки. Вокруг аккуратно, уютно и тепло.

Дворы просторные, там хорошо продумана инфраструктура. В каждом дворе есть удобные лавочки,

клумбы, уличные фонари, красивые заборчики. Детские площадки яркие и интересные: с горками, качелями, канатами.

"Районы кварталы" на новой улице Витебского. Там уже обустроены детские и спортивные площадки, а сдача квартир уже начнётся со 2-го квартала 2025 года.

Активно идёт разработка проекта по благоустройству прибрежной зоны в 155га. вокруг озера Черное. Уже возвели первые два дома ЖК «Маяк». Низкая плотность застройки и большое количество растений и деревьев — одна из главных особенностей жилого комплекса.

Также предусмотрены детские и спортивные площадки велодорожки, пешеходные бульвары, площадки для выгула собак. В жилом комплексе **"Маяк"**, будет построен общественный центр, в котором разместится банный комплекс с бассейном, семейный ресторан, различные магазины, фитнес-зал и аптека.

Заозерный продолжает удивлять нас новыми возможностями и объектами. Этот район стал настоящим центром активной жизни.

Корреспондент Максим Пашои.



День поэзии в стенах гимназии



Любите ли вы стихи?

- Конечно, да! – ответят не все, немногие.

И корить кого-то за отрицательный ответ нет смысла. Потому что по-настоящему любят поэзию те, кто умеет видеть необычное в обычном, кто замечает, как прекрасна летящая паутинка и как вкусно пахнет земля после дождя. Ведь не каждый может остановиться в зимний солнечный день, чтобы вдохнуть полной грудью морозный воздух и прокричать:

«Мороз и солнце! День чудесный!».

Не каждый может всмотреться в тающую дымку, в холмы, в перелески, вслушаться в звуки журчащего ручья, пение птиц, чтобы «ясной любовью

наполнилось сердце...»

Н. Заболоцкий писал: «Не позволяй душе лениться!» Именно для того, чтобы душа пела, сострадала, любила, ей необходима та пища, которая делает нас лучше. Именно в День поэзии любители слова встретились с талантливой, молодой, чутко чувствующей звуки поэзии – Пермяковой Екатериной Викторовной. Она пришла к нам в школу впервые, хотя именно в нашей гимназии учатся ее родные дети. Ее общение со школьниками и взрослыми началось с красивого вальса, музыки, которая настроила всех на поэтический лад. Что было на встрече? Всё! И показ презентации, где Екатерина Викторовна рассказала о себе и своем поэтическом восхождении. Были вопросы ведущих и прекрасные ответы

нашей гостыи. Но большую часть времени звучали её стихи как из уст гимназистов, так и прочитанные самой поэтессой.

Не обошлось и без сюрпризов: наши начинающие поэты осмелились представить на суд зрителей свои написанные строчки. Екатерина Викторовна пожелала всем, кто начал писать, не бросать литературные занятия, потому что это и есть попытка взглянуть на себя изнутри, осознать сложность и многогранность мира, найти нишу в своей судьбе.

Если подытожить все увиденное, то нельзя не привести в пример слова Смирновой Е.Г., директора школы, которая сказала:

«Мы очень соскучились по таким встречам, когда слушаешь поэтические строки, когда сердце стучит в унисон с прекрасным!»

Еще раз спасибо всем, кто принимал участие в подготовке вечера, ведущим: Александре Мормышевой, Ольге Диденко; фотокорреспондентам: Петрову Матвею, Бикееву Жантасу; учителям русского языка и литературы: Кулик



А.А., Котиковой В.С., Усолицевой Е.Ю., Хохряковой Н.А., Лоскутниковой Е.А., Давыдовой В.В., Ковановой Г.И., Ефановой Д.П. и, конечно же, Екатерине Викторовне Пермяковой. Пусть поэзия живет с нами и делает мир лучше! С Днем поэзии, всех нас! С праздником!

P.S. Екатерина Викторовна поделилась своими впечатлениями на своей страничке ВК.

<https://vk.com/feed?q=%23ДеньПоэзии§ion=search>

Корреспондент

Матвей Петров



Гипноз—это искусство



Искусство гипноза — это многогранная и увлекательная тема, охватывающая как психологические, так и философские аспекты. Гипноз воспринимается как методы влияния на сознание и подсознание человека, и его история насчитывает многие столетия.

Гипноз берет своё начало в древних цивилизациях. Первые упоминания о техниках, напоминающих гипноз, можно найти в древнеегипетских текстах, а также у греков и римлян. Как и сейчас его использовали в целях лечения. Например в Древнем Египте использовалась такая техника, напоминающая современный гипноз, как «наложение рук в сочетании в внушением». В одной древней рукописи говорится: «Положи на него руку, скажи, что боль исчезает, и она уйдёт». Однако как научный метод гипноз начал развиваться в XVIII веке с работами таких личностей, как Франц Месмер. Он разработал теорию «магнетизма», полагая, что существует невидимая сила, влияющая на здоровье людей. Его подход, хоть и был отвергнут, открыл путь для последующих исследований. В XIX веке гипноз получил дальнейшее развитие благодаря работам Джеймса Брейда, который погрузился в роли сосредоточенности и внушения. Он ввёл термин «гипноз», связывая его с состоянием повышенной восприимчивости к внушениям. Брейд систематизировал методы гипноза и внёс значительный вклад в понимание его механизмов.

Одним из главных аспектов гипноза является состояние транса, в котором человек становится более открытым к внешним внушениям, при этом уровень критического мышления снижается. Это состояние можно вызвать различными способами: визуализацией, голосовыми

командами или физическими воздействиями. Гипноз используется в терапевтических целях для лечения различных психических и физических заболеваний, таких как фобии, стресс, хронические боли и зависимости. Современные исследования подтверждают эффективность гипноза в психотерапии. Совсем недавно в социальной сети Тик Ток была популярна игра «красная дверь жёлтая дверь». Чтобы сыграть нужно как минимум два человека. Один будет гидом, то есть ведущим, а другой — тем, кто находится в трансе. Суть игры заключается в том чтобы ввести в транс игрока, и он смог, как бы побывать в глубинах своего сознания. Когда игрок входит в состояние транса, гид начинает задавать вопросы, чтобы узнать описание окружения и побудить игрока открыть двери. Например: «Ты в комнате?» или «Опиши эту комнату». И так продолжается до тех пор пока тот, кто прибывал в трансе не зайдет в «запретную» дверь или не наткнётся на кого-нибудь. В таком случае гид обязан быстро разбудить игрока. Я настоятельно не советую играть, так как такие развлечения могут оказать пагубное влияние на состояние человека. Методы гипнотерапии помогают многим людям справляться с травмой, повышать стрессоустойчивость и работать над самооценкой. Гипноз также находит применение в стоматологии, где помогает снизить страх перед лечением и облегчить процедуру безболезненно. Несмотря на это, гипноз порой окружен мифами и стереотипами, которые делают его мистическим и загадочным. В массовой культуре гипноз часто представлен как средство манипуляции или контроля воли

человека, что далеко от истинной сути этого процесса.

Существует огромное множество техник гипноза, но самой популярной в массовой культуре является «Тройная спираль». Это метод, при котором человек даже сам не знает что находится под влиянием гипноза. История появления методики связана с именем Милтона Эриксона, американского доктора медицины и психиатра, который специализировался на медицинском гипнозе. Эриксон наблюдал за пациентами и заметил, что когда рассказывает им три незаконченные истории подряд в особом порядке, то его установки «записываются» в подсознание. Тогда он решил усложнить свою методику. Суть «Тройной спирали» заключается в том, что слушатель охотно знакомится со всеми историями и проявляет к ним интерес. Из-за резких переходов от одной истории к другой, человек начинает терять смысл и пытается его найти. Пока человек на подсознательном уровне занимается поисками смысла, он подвергается внушению.

В заключение хочу сказать, что искусство гипноза — это мощный терапевтический инструмент, обладающий значительным потенциалом. Оно сочетает в себе науку и искусство, требуя от практикующего умения работать с подсознательными процессами и глубиной человеческой психологии. Гипноз может стать важным компонентом в комплексном подходе к лечению и саморазвитию, открывая новые горизонты возможностей для искателей изменений.

Корреспондент Алёна Чистова



Главный редактор Александра Мормышева.

Редактор газеты юнкоров Анастасия Новикова

Руководитель проекта: Валентина Васильевна Давыдова

Верстка: Шумилов Андрей

Корреспонденты: Светлана Цаплина, Анастасия Новикова, Максим Пашои, Алёна Чистова, Софья Гололобова.

Периодичность выпуска газеты: раз в месяц

Печать: «Дом печати» Тираж: 100 экземпляров