

Учёт особенностей восприятия как один из резервов работы со слабоуспевающими учениками

1. Работа со слабоуспевающими учениками – процесс индивидуальный, здесь невозможны универсальные рецепты, и главное, пожалуй, в том, чтобы учитель очень хотел помочь ребёнку и верил в него. Сегодня мы обратимся к ресурсу, который, как принято говорить, ничего не стоит, а дать может многое. Это учёт в педагогическом общении особенностей восприятия.
2. Сначала обсудим возможные каналы восприятия. Как известно, их три, и в соответствии с тем, какой из каналов восприятия преобладает, все мы, и наши ученики тоже, делимся на визуалистов (преобладает зрительное восприятие), аудистов (воспринимают на слух) и кинестетиков (самый сложный тип восприятия – посредством ощущений).
3. Визуалисты имеют худощавое телосложение, активно жестикулируют, поднимая руки вверх. Их взгляд «прыгает», стараясь охватить как можно больше информации. Активная мимика, часто меняется выражение лица.
4. Поскольку для визуалистов речь не является основным источником информации, они не особенно следят за собственной речью: их высказывания обрывочны, мысли перескакивают с одной темы на другую. Интонация невыразительная. Совет: не обижайтесь на слова визуалиста, он не вкладывает в них душу, не придаёт большого значения. Для него очень важен внешний вид, и собственный, и собеседника, он следит за модными тенденциями, имеет цветовые предпочтения (а какие-то цвета его могут раздражать и снижать работоспособность), не выносит беспорядка.
5. Существуют выражения, напрямую сообщающие о типе восприятия, их называют «паттерны». У визуалиста это:
 - «По всей видимости»
 - «С моей точки зрения»
 - «На мой взгляд»
 - «Передо мной открылись горизонты»
 - «Уйди с глаз моих»
 - «Чтобы я тебя не видел»
 - «Глаза бы мои на тебя не смотрели»
6. Чтобы выстроить полноценное общение с визуалистом, информацию до него следует доносить в письменном виде, можно через электронную почту и смс, красиво упаковывать подарки, следить за порядком в помещении и за своим внешним видом. Всё это распространяется и на организацию занятий. И карточки с

заданиями пусть будут красивыми. И опорный конспект очень кстати. Эффективны подборки текстов из разных учебных пособий.

7. Наиболее распространённый в России тип восприятия – аудиальный. Аудиалы обычно плотного телосложения, жесты плавные, чуть ниже пояса. Речь с богатыми интонациями, возможны паузы, когда будущие фразы обдумываются, подбираются наиболее выразительные слова. Кстати, аудисты могут сознательно исказить фразы, говорить как-то «по простонародному», не потому, что не знают, как правильно, а так как им такая «игра словами» кажется забавной.
8. Аудист редко смотрит собеседнику в глаза, его взгляд направлен «в бесконечность», точнее, в собственный внутренний мир, где подбираются точные слова. Паттерны аудиального восприятия –
«По слухам»
«Слыхали?»
«Как вы уже слышали»
9. С аудистом надо «говорить по душам», подбирая разные доводы, выделяя важную информацию паузой или изменением интонации (можно по телефону, но не через смс или компьютер). Ученику-аудисту, соответственно, необходимо подробное словесное объяснение, потом совместное диалоговое обсуждение материала. Пусть ему ещё несколько раз объяснят другие ученики. И он проговорит объяснение одноклассникам. А когда решает, пусть устно комментирует свои действия. Полезно рефлексивное обсуждение результатов.
10. Самый сложный для обучения канал восприятия – кинестетический. Не всё, что учим, можно «потрогать и понюхать». Для полноценного восприятия материала ему необходимы эксперименты, моделирование. А наша материально-техническая база далеко не всегда удовлетворяет запросам кинестетиков.
11. Внешне кинестетики обычно худощавые, речь невыразительная (если над ней не работали специально), так как для кинестетика неинформативна, руки, основной инструмент восприятия, он убирает за спину, в карманы, скрещивает на груди, как бы отгораживаясь от новой информации и возможных проблем. Паттерны кинестетика – «Атмосфера в помещении на меня давит», «У меня волосы встали дыбом», «Мурашки побежали...».
12. С кинестетиком можно попробовать приём «Якоря»: учить, держа в руках один и тот же предмет, как бы «талисман запоминания». Например, ручку. Потом на экзамене кинестетик возьмёт её в руки – и должен вспомнить учебный материал.
13. Ещё одна особенность – коммуникативная направленность личности: экстраверт наш ученик или интроверт. Экстравертам легче, они в процессе общения, как рыба в воде, быстро адаптируются к новой обстановке, включаются в групповую работу. Искренне выражают свои мысли и эмоции. Но: не дослушивают, торопятся сделать – и получается «тяп-ляп», им нужна смена форм работы и типов заданий, их нужно спрашивать, если не готовы к уроку – выстраивать обучающий диалог. А интровертам необходимо дать время для подготовки, возможно, спланировать письменный ответ.

А самое главное – постоянное желание учителя создать ситуацию успеха для ученика, готовность вкладывать собственные силы, душу, творчество в личностный и интеллектуальный рост ребёнка.